FactFile

buma cultuur

[Factfile is een uitgave van BUMA CULTUUR]

Nr. 2 | mei 2007 | www.bumacultuur.nl

POPKOMM 2007 [2]
DAG VAN DE NEDERLANDSE JAZZ [3]
NEDERLANDSE DANCE-SHOWCASES IN EUROPA [4]

Met o.a. Luie Hond, Marike Jager, The Apers en Flip van der Enden (Kink FM)

Muzikantendag vol tips en trucs

Mike Nicolassen

> Peter van Elderen,
Peter van Elderen komt vertellen wat het betekent om in een band als Peter Pan Speedrock te spelen.

Buma Cultuur organiseert zaterdag 12 mei Muzikantendag in Melkweg, Sugar Factory en Cinecenter, Amsterdam. Met toevoegingen als Luie Hond, Marike Jager, The Apers, Flip van der Enden (Kink FM) en Jan Smeets (Pinkpop) is het programma nu compleet.

MUZIKANTENDAG

Van een vuige rock 'n roll-workshop met The Apers, de reggaesound van Luie Hond, het kneden van beats en flows met oa Typhoon, Neenah en Cilvaringz tot een workshop Songschrijven met Marike Jager, alles komt aan bod tijdens de Muzikantendag. Bijvoorbeeld tijdens het programma-onderdeel Rock ON Roll, The Stories van Productiehuis Oost-Nederland, hier zullen de sappige (backstage) verhalen te horen zijn van Kevin Aper (The Apers), Jan Smeets (Pinkpop), Ellen ten Damme en Flip van der Enden (Kink FM).

Waarom levert je eerste optreden vaak een teleurstellend geluid op? En hoe is dit te voorkomen? De antwoorden worden gepresenteerd door Gitarist Magazine tijdens Het Podium op 101. En wat te denken van een workshop Gitaar Smashen? In de Galerie van de Melkweg vindt het Demospreekuur plaats. Hier kan iedereen zijn of haar demo voorleggen aan experts als Alain Verhave (CNR), Arjan Domhof (Hedon) en Chris Dekker (Grolsch Grote Prijs van Nederland). Daarnaast zijn er info-stands van Buma/Stemra, BV POP, FAPK, NTB, Sena en Stichting Norma. Aan het eind van de dag worden de Duiveltjes uitgereikt, de muziekprijs van het Nationaal Pop Instituut voor de beste popmuzikanten van Nederland.

Zowel de honderdvijftig bekende muzikanten, vertegenwoordigers van platenmaatschappijen en podia als de experts op het gebied van produceren, opnemen, juridische vraagstukken vertellen je op Muzikantendag werkelijk 'alles wat je moet weten als muzikant'!

's Avonds vindt de finale van de SENA Performers POPnl Award 2007 plaats, gratis te bezoeken met een Muzikantendag-ticket. In deze nieuwe landelijke competitie spelen dertien bands - afgevaardigd door de leden van POPnl - uit de twaalf provincies en de stad Amsterdam voor een kritische jury van programmeurs van festivals en podia uit heel Nederland. De winnaar is de act die het meest geboekt wordt door de aanwezige programmeurs.

> Meer informatie: www.muzikantendag.nl <

Showcases van 28 veelbelovende jazz-acts

Grote belangstelling voor Dag van de Nederlandse Jazz

Zowel uit de muziekindustrie als van de zijde van muzikanten is er grote belangstelling voor de Dag van de Nederlandse Jazz, een nieuw initiatief van Buma Cultuur dat op vrijdag 11 mei in De Observant in Amersfoort plaatsvindt. De Dag wordt georganiseerd door Stichting JazzNL en fungeert als belangrijkste platform voor de gehele Nederlandse jazz-scene. Naar verwachting zullen meer dan 175 bedrijven en meer dan 250 musici de Dag bezoeken. Als avondprogramma vinden bovendien 28 showcases plaats voor de professionele jazz-industrie.

> lees verder P3

> Spectalicious

> Nina Djune

Nederlandse stand op Popkomm 2007

Albert Hartwig

Buma Cultuur zal op de Popkomm weer een facilitaire landenstand inrichten. Deze stand heeft een open karakter en is voor iedere Nederlander toegankelijk. De stand wordt ingericht met zitjes, zodat het mogelijk is daar met relaties (af) te spreken. Tevens kan gebruik worden gemaakt van de Buma Cultuur-balie waar boodschappen achtergelaten en doorgegeven kunnen worden en is er bescheiden catering aanwezig (koffie, thee en water).

Registreren als co-exhibitor
Registreren als co-exhibitor houdt in dat u in de Popkomm-gids wordt vermeld onder het standnummer van Buma Cultuur, maar uiteraard wel onder uw eigen bedrijfsnaam.

Het inschrijfgeld voor co-exhibitors bedraagt € 185,-. Dit is het startbedrag waarvoor u 1 of 2 personen (onder dezelfde bedrijfsnaam) kunt inschrijven. Indien u slechts 1 persoon inschrijft, betaalt u ook € 185,- en geen € 92,50. Daarnaast kunt u 5 personen extra inschrijven voor het bedrag van € 92,50 per persoon.

Niet registreren als co-exhibitor
Indien u zich niet registreert als co-exhibitor, maakt u geen gebruik van het kortings voordeel voor co-exhibitors. Het early bird inschrijfgeld bedraagt dan € 205,- per persoon en vanaf 15 juni betaalt u € 285,- per persoon.

Hoe te registreren als co-exhibitor:
Een registratieformulier kunt u downloaden op www.bumacultuur.nl of kunt u aanvragen via saskia.hoekstra@bumacultuur.nl.

Zelfstandig standruimte huren
Bedrijven die zelfstandig standruimte willen huren, dienen zo snel mogelijk contact op te nemen met Popkomm. U kunt daar tevens aangeven of u wilt dat uw stand in de buurt van de Buma Cultuur-stand wordt geplaatst.

Albert Hartwig

POPKOMM BERLIJN
vindt dit jaar plaats van 19 t/m 21 september

> vervolg P1

Grote belangstelling voor Dag van de Nederlandse Jazz

Zowel uit de muziekindustrie als van de zijde van muzikanten is er grote belangstelling voor de Dag van de Nederlandse Jazz, een nieuw initiatief van Buma Cultuur dat op vrijdag 11 mei in De Observant in Amersfoort plaatsvindt. De Dag wordt georganiseerd door Stichting JazzNL en fungeert als belangrijkste platform voor de gehele Nederlandse jazz-scene. Naar verwachting zullen meer dan 175 bedrijven en meer dan 250 musici de Dag bezoeken. Als avondprogramma vinden bovendien 28 showcases plaats voor de professionele jazzindustrie.

Doel van de dag is een platform te vormen waar jazzmusici, boekingskantoren, programmeurs, journalisten, platenmaatschappijen, studio's, conservatoria, jazzclubs en festivals elkaar treffen en daarmee de infrastructuur van de Nederlandse jazz te verbeteren. Totnutoe hebben 175 bedrijven en instanties zich voor de Dag aangemeld en zullen ook meer dan 250 musici aanwezig zijn.

Dagprogramma

Overdag vinden in De Observant een groot aantal activiteiten plaats om musici en industrie te inspireren, informeren en met elkaar in contact te brengen. Zo is er een interactieve jazzmarktplaats, een jazzcarrousel met nieuwe muziek en een aantal symposia en workshops. Onderwerpen daarvan zijn het publieksimago en de populariteit van jazz, de export van Nederlandse jazz, jazz & het podiumcircuit en de output van de conservatoria . Ook vinden besloten bijeenkomsten plaats over jazzeducatie in het onderwijs, samenwerking van jazzfestivals en over publiekscommunicatie.

Avondprogramma

Vanaf de start liep het storm met aanmeldingen voor de showcases van de Dag voor de Nederlandse Jazz, die een aparte plek innemen binnen het Rabobank Amersfoort Jazz festival. Meer dan 130 uiteenlopende jazzacts werden beoordeeld door een deskundige commissie, bestaande uit Lodewijk Bouwens, Paul Evers (Jazz), Klaas Koopman, Bob Hagen (Jazzimpuls), Ben van den Dungen, Sigrid Paans, Nathalie van Veenendaal (manager Zuco 103) en Paul Kompier. "Het kostte ons nogal wat moeite om een keuze te maken uit zoveel goeds," aldus Lodewijk Bouwens, voorzitter van de selectiecommissie. "We werden getroffen door de buitengewoon hoge kwaliteit van de inzendingen. Niet alleen veelbelovende toptalenten op zoek naar een podium om zich te presenteren, maar ook gevestigde namen die iets nieuws brengen. Kortom: een prachtige doorsnee van de rijkdom van de Nederlandse jazz en aanverwante muziek." De 28 optredens vinden plaats in De Observant, De Kelder en de horecagelegenheden aan het Onze Lieve Vrouwe Plein en De Groenmarkt.

> Robinson, Freitag & Caruso

Prijzen

Tenslotte zullen tijdens de dag ook nog twee nieuwe prijzen worden uitgereikt: de Jazz Industry Achievement Award voor een bijzondere prestatie voor de Nederlandse jazzsector en de Buma Cultuur Jazz Media Award, voor een bijzondere journalistieke prestatie ten behoeve van de jazzmuziek in Nederland. Beide prijzen worden uitgereikt tijdens het trade dinner na afloop van de Dag van de Nederlandse Jazz, dat alleen op uitnodiging toegankelijk is.

Met de Dag van de Nederlandse Jazz willen Jerney Kaagman (directeur van Buma Cultuur) en Cees Schrama (erevoorzitter van JazzNL) een platform bieden aan de gehele Nederlandse jazzsector, met als doel kansen te creëren voor jazzmusici, met name jong talent.

Na afloop van de Dag opent op vrijdagavond 11 mei 2007 het Rabobank Amersfoort Jazz festival (11-13 mei) met de traditionele 'kroegentocht', waarbij op diverse locaties in de binnenstad optredens plaatsvinden.

> Meer informatie: www.jazzdag.nl <

> Driftkikker

> Soo Cho Trio

> Quinteto Tango Extremo

Jan Hordijk

> Dimitar Bodurov

Martin Pluimers

> Monsieur Dubois

Rens Plaschek

> Martin Verdonk

Festivals

Buma Cultuur ondersteunt de komende maanden een paar van de meest toonaangevende festivals in Nederland: Pinkpop, North Sea Jazz Festival, de Uitmarkt, het Amsterdams Kleinkunst Festival en het Holland festival.

La Melodia bij TMF Kweekvijver

De komende editie van TMF Kweekvijver, een initiatief waar Buma Cultuur aan bijdraagt, is de Amsterdamse zangeres en MC La Melodia de artiest die wordt ondersteund. In het kader van Kweekvijver wordt voor jonge Nederlandse artiesten een clip opgenomen, die verzekerd is van een aantal weken rotatie op TMF. Ook 3FM draagt bij aan dit initiatief, waardoor de desbetreffende artiest automatisch veel aandacht krijgt.

> La Melodia

Menno Kok

Nederlandse dance-showcases in Europa

Satellite 31

Leon Hendrickx

> Mason

Artiesten als Fedde le Grand, Tiësto, Mason en Joris Voorn hebben de afgelopen jaren wereldwijd goed gescoord met hun dansbare en innovatieve muziek. Er is veel talent in de Nederlandse dance-scene: om dat verder over het voetlicht te brengen organiseren Buma Cultuur en het Nationaal Pop Instituut in het kader van het musicXport.nl-initiatief een aantal Europese showcases onder de naam Satellite 31.

Tijdens de showcases krijgen Nederlandse artiesten de kans zich in de kijker te spelen in grote Europese steden tijdens een aantal events. De aftrap van Satellite 31 vond plaats op 24 maart in de VCF Club in Berlijn tijdens de "European Clubnight", de nacht waarbij diverse clubs in Berlijn werden overgenomen door artiesten uit diverse Europese landen.

Succes

Vanwege het grote succes van de Berlijnse show trekt de Satelite 31-karavaan de komende maanden langs grote steden als London, Berlijn en Barcelona tijdens events als Sonar, London Calling en Popkomm. Eindstation is het Amsterdam Dance Event, waar de promotors en artiesten uitgenodigd worden die deel uit hebben gemaakt van alle voorgaande Satellite 31-edities.

Wat kan het publiek zoal verwachten? Tijdens de Britse London Callingbeurs (29-30 juni) geven Steve Rachmad, Joris Voorn, 2000 and One, Polder, Mason en Terry Toner acte de prèsence. De lineup voor Sonar (14 - 16 juni) wordt binnenkort bekendgemaakt.

Contacten

Waarom is een initiatief als Satellite 31 zo belangrijk? Nederlandse elektronische muziek is een volwassen en succesvol genre geworden dat het verdient om verder gestimuleerd te worden. Doel van het Satellite 31-initiatief is contacten tot stand te brengen tussen de Nederlandse muziekindustrie en promotors, clubs en artiesten, alles zowel voor korte en lange termijn.

Gaudeamus Vertolkers Concours

> Clair-obscur

De Berlijnse groep Clair-obscur won tijdens het Internationale Gaudeamus Vertolkers Concours een prijs voor de beste uitvoering van een Nederlands werk, in hun geval het Saxofoonkwartet van Tristan Keuris.

Koelewijn valt in de prijzen

Peter Koelewijn kreeg op 18 maart de Radio 2 Zendtijdprijs tijdens het Gala van het Nederlandse Lied.

Amsterdam Dance Event data bekend:

18 t/m 20 oktober 2007

ade
amsterdam dance event

FactFile

© Buma Cultuur, Postbus 929
1200 AX Hilversum
t 035-6218748
f 035-6212750
info@bumacultuur.nl

buma cultuur

Colofon Nr. 2 | mei 2007

Factfile is een uitgave van Buma Cultuur en wordt gratis verspreid onder de Nederlandse muziekindustrie.

Uitgever Buma Cultuur, **coördinatie** Saskia Hoekstra
Redactionele bijdragen Pieter van Adrichem, Boudewijn Hagemans, Saskia Hoekstra en Inge Groen
Ontwerp www.atlast.nl **Druk** Imprimo/Bussum

Niets uit deze uitgave mag worden gereproduceerd, overgenomen of vermenigvuldigd zonder uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van de uitgever.

www.bumacultuur.nl