



**GECONSOLIDEERD  
FINANCIËEL VERSLAG  
Stichting Buma Cultuur  
2010**

# Geconsolideerd financieel verslag 2010

## Stichting Buma Cultuur

### Inhoudsopgave

	Blz.
<b>Algemeen</b>	
Verslag van het bestuur en de directie	3 – 7
Geconsolideerde Kerncijfers	8
<b>Jaarrekening</b>	
Geconsolideerde Balans per 31 december	10
Geconsolideerde Staat van baten en lasten	11
Geconsolideerd Kasstroomoverzicht	12
Toelichting op Geconsolideerde Balans en Staat van baten en lasten	13 – 23
Enkelvoudige Balans per 31 december	24
Enkelvoudige Staat van baten en lasten	25
Toelichting op Enkelvoudige Balans en Staat van baten en lasten	26 – 27
<b>Overige gegevens</b>	28
<b>Accountantsverklaring</b>	29
<b>Personalia</b>	30 - 32

# Geconsolideerd financieel verslag 2010

## Stichting Buma Cultuur

### Algemeen

#### Jaarverslag 2010

Hierbij bieden wij u het geconsolideerde financieel verslag over het jaar 2010 aan van Stichting Buma Cultuur en haar groepsmaatschappijen Stichting Amsterdam Dance Event en Stichting Buma Rotterdam Beats, allen gevestigd te Hilversum.

### Algemene informatie

#### Doelstelling

Doelstelling van Stichting Buma Cultuur is promotie van de Nederlandse lichte muziek in binnen- en buitenland, te bereiken door ondermeer activiteiten gericht op talentontwikkeling, het uitreiken van onderscheidingen en het participeren in radio- en televisieproducties. Daarnaast worden nationale- en internationale muziekbeurzen en festivals bezocht alsmede zelf georganiseerd.

#### Interne organisatie

Gedurende het boekjaar 2010 bedroeg het gemiddeld aantal werknemers bij de groep 14,5 Fte's exclusief stagiaires. Inclusief stagiaires bedroeg dit gemiddeld 17,2 Fte's.

### Financiële informatie

De baten zijn gestegen met € 1.513.000 naar € 5.383.000 ten opzichte van voorgaand jaar. De stijging van de baten heeft met name te maken met nieuwe evenementen die succesvol zijn afgerond (zie verdere details bij evenementen) en de verkoop van het pand. De kosten zijn gestegen met € 815.000 naar € 4.798.000. De stijging van de kosten heeft met name te maken met nieuwe evenementen die succesvol zijn afgerond (zie verdere details bij evenementen).

### Verslag van het bestuur en de directie

#### De organisatie

Voor Buma Cultuur was 2010 een jaar waarin de focus - uiteraard - volledig lag op de in- en uitvoering van het Beleidsplan 2009-2012. Om het uiteindelijke doel te kunnen verwezenlijken, dient eerst de basis goed te worden klaargezet: de organisatie. Met de kennis van nu kan alvast worden geconcludeerd dat de 7 extra fte's die voorzien zijn voor 2012 niet noodzakelijk zullen zijn. De komende jaren is – naar verwachting - geen extra personeel meer nodig om de doelstellingen van het Beleidsplan te kunnen halen. Daarnaast is de huidige organisatie flexibel en kan ze meegaan met de tijd.

#### De evenementen

Na bovenstaande reorganisatie is een start gemaakt met een drietal nieuwe evenementen. Inmiddels zijn twee daarvan, Buma NL (werktitel Zuiderslag) en Buma Rotterdam Beats (urbane vent) succesvol afgerond (zie toelichting projecten). Buma Music In Motion (28 april 2011) staat op moment van schrijven in de steigers. Ook hier loopt de planning nog vrijwel geheel volgens schema (zie bijlage 2: activiteitenoverzicht) en ontstaat langzamerhand een beeld waarbij Buma iedere maand zichtbaar aanwezig is met een evenement waarin zij sturend en in veel gevallen naamgevend is en waarbij er daadwerkelijke – steeds meer gefocuste –

# Geconsolideerd financieel verslag 2010

## Stichting Buma Cultuur

promotie van het Nederlands repertoire plaats heeft, waarbij er secundair door koppeling aan de naam Buma en door veel (zoveel mogelijk) media-aandacht voor steeds meer mensen (politiek, burger, rechthebbenden, industrie) duidelijk wordt dat Buma (Cultuur) staat voor de promotie van Nederlands copyright. We zijn er nog niet, het Beleidsplan is pas een klein jaar een leidraad, maar de contouren beginnen zichtbaar te worden. Voor bestaande evenementen geldt dat de focus meer en meer op die promotie van het Nederlands copyright gelegd moet worden en dat dit – ook al is dit niet direct meetbaar – ook de belangrijkste doelstelling van het evenement moet zijn. Bij internationaal grote evenementen als ADE en vooral Eurosonic Noorderslag, lag die aandacht meer bij het Europees (of internationaal) repertoire.

Het jaar 2010 opende met een succesvolle editie van Eurosonic Noorderslag. Inmiddels is dit door stichting Noorderslag in samenwerking met Buma Cultuur georganiseerde evenement uitgegroeid tot het belangrijkste event voor de Europese (live-)muziekindustrie. In de evaluatie van het evenement is door de directie van Buma Cultuur de conclusie getrokken dat de focus nog niet voldoende ligt op een effectieve promotie van het Nederlands copyright. Hierover hebben in 2010 vele gesprekken plaatsgehad met als resultaat een versie van Eurosonic Noorderslag met als focusland Nederland.

Ook in 2010 werd Noorderslag voor een groot deel door de NPS (nu NTR) live uitgezonden. Kytteman won de Popprijs.

Aansluitend verzorgde Buma Cultuur samen met Sena Producenten opnieuw de Nederlandse stand tijdens Midem in Cannes. Het aantal bezoekers (dat vanuit Nederland via Buma Cultuur naar Cannes reist) neemt heel langzaam af, maar is nog steeds voldoende reden om deze activiteit in stand te houden.

Op 3 maart 2010 werden voor de 48<sup>e</sup> keer de Buma Gouden en Zilveren Harpen uitgereikt. Winnaars waren dit jaar: Armin van Buuren, Jaap Buys en Wende (Goud), Bertolf, Giovanca en Kytteman (Zilver) en Andre Rieu won voor de vijfde keer op rij de exportprijs. In totaal keken zo'n 900.000 mensen naar de uitzendingen van het Buma Harpen Gala.

De Annie M.G. Schmidt-prijs werd op 25 april uitgereikt aan Sarah Kroos, Arthur Japin en Martijn Breebaart voor hun lied Nachtkaravaan. En op 7 mei 2010 werd voor de vierde (en laatste) keer de Jazzdag georganiseerd in Amersfoort. Met zo'n 1000 bezoekers heeft het evenement in Amersfoort – volgens Buma Cultuur – haar top bereikt. Om meer bereik te creëren richting zowel publiek als industrie is in 2010 na een aantal gesprekken besloten het evenement vanaf 2011 te verhuizen naar Rotterdam. Hier zal het de opening vormen van North Sea Roundtown, wat weer eindigt in Noth Sea Jazz.

Nadat op 28 en 29 augustus voor de laatste keer Toonzetters als alleenstaand evenement werd georganiseerd – in 2011 is het festival ter ere van de beste composities in het genre Hedendaags gecomponeerd geïntegreerd in het Holland Festival – was het een week later tijd voor de eerste versie van Buma NL (werktitel Zuiderslag). Buma NL is hét nieuwe seminar en showcase festival voor het Nederlandstalige lied, gericht op de muziekindustrie en liefhebbers van het Nederlandstalige lied. Voor de eerste editie op 9 en 10 september van dit jaarlijks terugkerende evenement is gekozen voor de Brabantse hoofdstad 's-Hertogenbosch. Buma NL heeft de ambitie om met dit festival het Nederlandstalige lied ( lees: het Volks repertoire) nadrukkelijker te profileren.

# Geconsolideerd financieel verslag 2010

## Stichting Buma Cultuur

Buma NL bestaat uit een festival waarin bekend en nieuw talent zichzelf presenteert naast een speciaal dialectfestival. Daarnaast kunnen professionals uit de nationale muziekindustrie deelnemen aan een branchegericht seminarprogramma dat bestaat uit tal van presentaties, keynotes, meet & greets en netwerkmomenten. Deelnemers kunnen zich laten informeren over de ontwikkelingen in het genre van het Nederlandstalige lied. Hiermee wordt een nieuw en uniek platform gecreëerd voor deze sector. Afgelopen september is de eerste editie met meer dan 500 artiesten en professionals succesvol verlopen. Het Buma NL Dialectfestival en de Buma NL Awards werden beiden uitgezonden op TV. Het dialectfestival door alle regionale omroepen, waardoor het programma meer dan een miljoen kijkers trok. Financieel is het voor een eerste evenement lastig vooraf te bepalen wat de werkelijke uitgaven zullen zijn. Buma NL is hierbij licht over het oorspronkelijke begrote bedrag gegaan. Deels kwam dit door een lager dan toegezegde bijdrage vanuit de Provincie en Stad en deels ook door hogere (promotie-)kosten.

Amsterdam Dance Event (ADE) is 's werelds belangrijkste festival voor elektronische muziek gecombineerd met een internationale conferentie voor professionals binnen de dance – en elektronische muziekindustrie vond in oktober 2010 voor de vijftiende keer plaats en gaat de boeken in als de meest succesvolle editie tot nu toe. Anno 2010 vormen ADE en de stad Amsterdam samen hét wereldpodium voor dance - en elektronische muziek. Maar liefst 2.500 professionals uit 58 landen kwamen bijeen waarmee ADE zich wereldwijd de belangrijkste conferentie binnen de elektronische muzieksector mag noemen. ADE was met dik 700 optredens van DJs en live acts door heel Amsterdam een onderscheidend festival van hoge kwaliteit dat als staalkaart wordt gezien van de internationale ontwikkelingen op het gebied van elektronische muziek. Het evenement trok een recordaantal van 112.000 bezoekers waarmee ADE een aanzienlijke economische waarde heeft voor de stad. ADE organiseert naast een conferentie en een festival ook het talentenprogramma 'ADE Next' waar met clinics, workshops en lezingen opkomend talent wordt gestimuleerd de sprong naar een professionele carrière te maken. De conferentie was al een maand voor aanvang uitverkocht en een groot aantal festivalbezoekers uit binnen - en buitenland reisde af naar Amsterdam om te genieten van een rijk festivalprogramma. ADE Next was reeds in de voorverkoop uitverkocht en trok 400 talentvolle DJs en producers. Nergens ter wereld vind je een dergelijk omvangrijk kwalitatief programma verspreid over een stad in een weekend. Het evenement als geheel is gegroeid, zowel de conferentie als het festival. De conferentie van het Amsterdam Dance Event trok 2.500 professionals waarvan het grootste deel afkomstig uit de elektronische muziekindustrie maar ook een deel uit andere *creative industries* zoals games, film, commercials en videokunst. ADE trok ruim 25.000 buitenlandse muziekliefhebbers, voornamelijk afkomstig uit Duitsland, Engeland en België maar er is ook steeds meer interesse uit nieuwe delen van de wereld waaronder veel professionals uit Oost - en Zuid Europa.

ADE ligt op schema daar waar het gaat over het financieel plan van aanpak waarin uitgegaan wordt van een jaarlijks dalende bijdrage vanuit Buma Cultuur richting stichting Amsterdam Dance Event.

Op 26 en 27 november 2010 organiseerde Stichting Buma Rotterdam Beats op verschillende locaties in Rotterdam het nieuwe initiatief voor de urban muzikscene: Buma Rotterdam Beats (BRB). BRB bestaat uit een tweedaagse conferentie, een muziekfestival en een talentenprogramma. BRB heeft de ambitie om uit te groeien tot een internationale conferentie waar kennisuitwisseling en netwerken centraal staan en waar (Nederlands) urban talent via

# Geconsolideerd financieel verslag 2010

## Stichting Buma Cultuur

showcases wordt gepresenteerd aan de internationale muziekindustrie. BRB 2010 trok 2600 bezoekers naar een breed programma met workshops, discussies en optredens van (inter)nationale acts in de muziekgenres hip hop, r&b, soul, reggae en dubstep. Op vrijdag en zaterdag traden tijdens het festival onder meer Zwart Licht, De Jeugd van Tegenwoordig, Ntjam Rosie en VSOP op. Rappers als Hef en Excellent gaven workshops, Lange Frans sprak over zijn zakelijke ervaringen als artiest en diverse Amerikaanse en Britse managers en agenten kwamen naar Rotterdam op zoek naar Nederlands talent en spraken over de kansen om door te breken in het buitenland. Stichting Buma Rotterdam Beats is tevreden met de eerste editie die veelbelovend was voor de komende jaren, zo bleek ook uit de tevredenheidcijfers bij de bezoekersenquête, waarin het evenement als geheel door haar bezoekers met een 7,5 werd beoordeeld. Daarnaast kwam naar voren dat er daadwerkelijk zaken zijn gedaan tijdens de conferentie. Diverse Nederlandse talentvolle artiesten zijn naar aanleiding van BRB geboekt in binnen- en buitenland.

Buma Rotterdam Beats wil jaarlijks hét platform zijn voor de urban scene in Nederland, met als doel het bevorderen van talentontwikkeling, kennisoverdracht en de verkoop van gerelateerde muziekproducten. BRB slaat een brug tussen uitvoerende artiesten en producers en de professionele muziekindustrie en creëert daarmee kansen voor beide partijen. Ook Buma Rotterdam Beats (voor het grootste deel gefinancierd vanuit fondsen in Rotterdam) gaf meer geld uit dan begroot. Ook hier lag de overbesteding vooral aan een meer dan verwachte besteding aan de promotie van het evenement. De directie van Buma Cultuur kan en zal bij de tweede editie hier scherper op zijn.

Buma Cultuur stopte dit jaar ook haar medewerking aan MusicXport, een programma dat werd uitgevoerd met Muziek Centrum Nederland. Het gebrek aan aantoonbaar resultaat was hiervoor de aanleiding. Buma Cultuur legt zich nu toe op de ondersteuning van de promotie van artiesten die al succesvol zijn in Nederland en waar in het buitenland specifieke vraag naar is.

### **De toekomst**

De komende jaren werkt Buma Cultuur conform volgens het Beleidsplan 2009-2013. Hierin staat onder andere dat Buma Cultuur zich wil richten op alle – of in ieder geval zo veel mogelijk – genres. In april 2011 betekent dit dat Buma Music In Motion voor het eerst op de agenda staat: een seminar-dag die wordt afgesloten met de uitreiking van de Buma Multi Media Awards aan de beste Nederlandse muziek gecomponeerd in de categorieën: Best Broadcast Music, Best Advertising Music en Best Other Media Music. Hiermee is het aantal nieuwe initiatieven genoemd in het Beleidsplan voltooid. Dit wil niet zeggen dat de komende jaren, zeker gezien de snelle ontwikkelingen in de muzikwereld, geen nieuwe initiatieven bedacht worden. Daarnaast zullen alle evenementen jaar in jaar uit worden beoordeeld worden op resultaat, wat in 2010 resulteerde in een terugtrekking uit het MusicXport-project, dat Buma Cultuur in samenwerking met Muziekcentrum Nederland uitvoerde. De focus van Buma Cultuur ligt echter op het uitbouwen en perfectioneren van de bestaande evenementen met maar een doel: het maximaal promoten van NL copyright. Bij eigen evenementen die meer dan drie jaar bestaan zoeken we – als het evenement een merkwaarde heeft – naar andere financiële middelen om de bijdrage vanuit Buma (Cultuur) binnen de perken te houden.

# Geconsolideerd financieel verslag 2010

## Stichting Buma Cultuur

Namens het bestuur en directie van Stichting Buma Cultuur,

Hilversum, 28 april 2011

J. Brands  
(voorzitter)

Frank Helmink  
(directeur)

# Geconsolideerd financieel verslag 2010

## Stichting Buma Cultuur

### Algemeen

#### Geconsolideerde kerncijfers

	2010	2009	2008	2007	2006
(x € 1.000)					
<b>BATEN</b>					
Dotatie Vereniging Buma	3.400	3.010	2.496	2.288	1.283
Dotatie Stichting Sena	235	144	210	207	158
Interest	-	-4	10	2	3
Resultaat verkoop activa	585	-	-	-	-
Diverse baten	-	-10	-	2	-
Projectinkomsten	1.163	730	736	562	587
	5.383	3.870	3.452	3.061	2.031
<b>LASTEN</b>					
Personele kosten	505	555	350	375	234
Algemene kosten	138	153	82	69	68
Doorbelasting kosten door Vereniging Buma	110	110	100	100	-
Projecten	4.045	3.165	2.954	2.595	1.775
	4.798	3.983	3.486	3.139	2.077
<b>RESULTAAT</b>	585	-113	-34	-78	-46





**GECONSOLIDEERDE  
JAARREKENING  
Stichting Buma Cultuur  
2010**

# Geconsolideerd financieel verslag 2010

## Stichting Buma Cultuur

### Geconsolideerde Balans per 31 december 2010 na bestemming resultaat

	31 december 2010		31 december 2009	
<b>Activa</b>				
<b>Vaste activa</b>				
<i>Materiële vaste activa en software(1)</i>		224.305		350.350
<i>Financiële vaste activa (2)</i>				
Vordering Vereniging Buma		253.882		253.882
<b>Vlottende activa</b>				
<i>Vorderingen</i>				
Interest	1.434		921	
Debiteuren	272.104		172.383	
Rekening-courantverhoudingen (3)	182.650		144.229	
Belastingen	31.468		15.749	
Overige vorderingen en overlopende activa (4)	287.373		166.642	
		775.029		499.924
<i>Liquide middelen (5)</i>				
Kas	3.935		4.068	
Bankrekeningen	402.903		337.300	
		406.838		341.368
		1.660.054		1.445.524
<b>Passiva</b>				
<b>Eigen vermogen (6)</b>				
Vrij besteedbaar vermogen	566.140		-18.513	
Vastgelegd vermogen	226.890		226.890	
		793.030		208.377
<b>Kortlopende schulden</b>				
Crediteuren	396.538		286.102	
Rekening-courantverhoudingen (7)	-		91.936	
Lening Vereniging Buma (8)	-		200.000	
Belastingen en sociale verzekeringen	9.121		25.784	
Overige schulden en overlopende passiva (9)	461.365		633.325	
		867.024		1.237.147
		1.660.054		1.445.524

# Geconsolideerd financieel verslag 2010

## Stichting Buma Cultuur

### Geconsolideerde Staat van baten en lasten

	Jaarrekening 2010	Begroting 2010	Jaarrekening 2009
<b>Baten</b>			
Dotatie Vereniging Buma (10)	3.400.025	4.148.675	3.010.000
Dotatie Stichting SENA (11)	235.000	315.000	143.750
Resultaat verkoop activa	584.653	-	-
Interest	377	-7.750	-3.820
Diverse baten en lasten	-	-	-10.000
Project-inkomsten (12)	1.163.111	1.078.400	729.741
<b>TOTALE BATEN</b>	<b>5.383.166</b>	<b>5.534.325</b>	<b>3.869.671</b>
<b>Lasten</b>			
Personele kosten (13)			
Vaste Personeelskosten	952.374	988.350	829.358
Variabele Personeelskosten	29.573	56.600	140.168
Doorbelasting aan projecten en derden	-476.567	-547.000	-415.042
	505.380	497.950	554.484
Algemene kosten			
Huisvesting	111.752	121.400	128.332
Huur, Lease & Onderhoud	12.515	9.230	16.547
Kantoorbenodigdheden	10.751	20.715	15.787
Afschrijvingskosten	88.719	92.200	81.734
Overige kosten	99.757	107.250	81.723
Doorbelasting aan projecten en derden	-185.501	-242.120	-170.720
	137.993	108.675	153.404
Doorbelasting kosten door Vereniging Buma	110.000	110.000	110.000
Projecten (14)			
Informatie en voorlichting	173.582	233.800	156.329
Talentontwikkeling	661.037	659.000	95.026
Radio en Televisie	285.648	300.000	130.157
Prijzen & onderscheidingen *	467.897	522.300	468.556
Beurzen & Festivals Nationaal *	1.352.457	1.220.851	1.282.087
Platenproduktiefonds	62.715	51.725	50.450
Exportbeleid	559.079	783.725	470.937
Jazz&hedend. gecomp.muz. *	245.574	631.300	274.495
Fricriebudget	2.151	100.000	62.800
SENA projecten	235.000	315.000	173.825
	4.045.140	4.817.700	3.164.662
<b>TOTALE LASTEN</b>	<b>4.798.513</b>	<b>5.534.325</b>	<b>3.982.550</b>
<b>Resultaat</b>	<b>584.653</b>	<b>0</b>	<b>-112.879</b>

### Bestemming resultaat

Toevoeging / onttrekking algemene reserve	584.653	0	-112.879
---	---------	---	----------

# Geconsolideerd financieel verslag 2010

## Stichting Buma Cultuur

### Geconsolideerd Kasstroomoverzicht

	2010		2009	
<i>Kasstroom uit operationele activiteiten</i>				
Resultaat	584.653		-112.879	
Afschrijvingen	-28.355		35.931	
Mutatie vorderingen	-300.804		56.625	
Mutatie schulden	-344.424		366.816	
<i>Totaal kasstroom uit operationele activiteiten</i>		-88.930		346.493
<i>Kasstroom uit investeringsactiviteiten</i>				
Investerings in materiële vaste activa	-28.404		-168.713	
Desinvesteringen in materiële vaste activa	182.804		63.576	
<i>Totaal kasstroom uit investeringsactiviteiten</i>		154.400		-105.137
<i>Mutatie liquide middelen</i>		65.470		241.356
<i>Liquide middelen</i>				
Eindstand		406.838		341.368
Beginstand		341.368		100.012
<i>Mutatie liquide middelen</i>		65.470		241.356

# Geconsolideerd financieel verslag 2010

## Stichting Buma Cultuur

### Toelichting Geconsolideerde Balans en Staat van baten en lasten

#### ALGEMEEN

##### Doelstelling

Doelstelling van Stichting Buma Cultuur ('De Stichting') en de rechtspersonen waarop de stichting een overheersende zeggenschap kan uitoefenen (tezamen 'de groep'), gevestigd in Hilversum, is promotie van de Nederlandse lichte muziek in binnen- en buitenland, te bereiken door ondermeer activiteiten gericht op talentontwikkeling, het uitreiken van onderscheidingen en het participeren in radio- en televisieproducties. Daarnaast worden nationale- en internationale muziekbeurzen en festivals bezocht alsmede zelf georganiseerd.

##### Toegepaste standaarden

De jaarrekening is opgesteld volgens de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving, richtlijn 640 "Organisaties-zonder-winststreven".

#### GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA EN DE RESULTAATBEPALING

##### Algemeen

Voor zover in de jaarrekening niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde. Een actief wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen ervan naar de stichting zullen toevloeien en de waarde daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld. Een verplichting wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen die economische voordelen inzicht bergen en de omvang van het bedrag daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Baten worden in de staat van baten en lasten opgenomen wanneer een vermeerdering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermeerdering van een actief of een vermindering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Lasten worden verwerkt wanneer een vermindering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermindering van een actief of een vermeerdering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Indien een transactie ertoe leidt dat nagenoeg alle of alle toekomstige economische voordelen en alle of nagenoeg alle risico's met betrekking tot een actief of verplichting aan een derde zijn overgedragen, wordt het actief of de verplichting niet langer in de balans opgenomen. Verder worden activa en verplichtingen niet meer in de balans opgenomen vanaf het tijdstip waarop niet meer wordt voldaan aan de voorwaarden van waarschijnlijkheid van de toekomstige economische voordelen en betrouwbaarheid van de bepaling van de waarde.

De baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben. De jaarrekening wordt gepresenteerd in euro's, de functionele valuta van de stichting.

##### Grondslagen voor consolidatie

De geconsolideerde jaarrekening omvat de financiële gegevens van de stichting en haar groepsmaatschappijen waarop overheersende zeggenschap kan worden uitgeoefend dan wel waarover de centrale leiding bestaat. Groepsmaatschappijen zijn entiteiten waarin de stichting een beleidsbepalende invloed kan uitoefenen.

Nieuw groepsmaatschappijen worden in de consolidatie betrokken vanaf het tijdstip waarop beleidsbepalende invloed kan worden uitgeoefend. Afgestoten groepsmaatschappijen worden in de consolidatie betrokken tot het tijdstip van beëindiging van deze invloed.

In de geconsolideerde jaarrekening zijn de onderlinge schulden, vorderingen en transacties geëlimineerd. De groepsmaatschappijen zijn integraal geconsolideerd.

# Geconsolideerd financieel verslag 2010

## Stichting Buma Cultuur

De Stichting staat aan het hoofd van de Groep en bestaat uit de volgende rechtspersonen waar zij overheersende zeggenschap kan uitoefenen;

Naam	Vestigingsplaats	Opgericht
Stichting Amsterdam Dance Event	Hilversum	10 januari 2008
Stichting Buma Rotterdam Beats	Hilversum	21 mei 2010

### Grondslagen voor de omrekening van vreemde valuta's

Transacties luidend in vreemde valuta worden in euro's omgerekend tegen de geldende wisselkoers per de transactiedatum.

In vreemde valuta luidende monetaire activa en verplichtingen worden per balansdatum in euro's omgerekend tegen de op die datum geldende wisselkoers. De bij omrekening optredende valutakoersverschillen worden in de staat van baten en lasten opgenomen. Niet monetaire activa en verplichtingen die in een vreemde valuta luiden en op basis van historische kosten worden gewaardeerd, worden omgerekend tegen de wisselkoers per de transactiedatum.

### Materiële vaste activa en software

De waardering van de materiële vaste activa geschiedt op basis van verkrijgingprijs verminderd met cumulatieve afschrijvingen. De afschrijvingen worden berekend als een percentage over de aanschafprijs volgens de lineaire methode op basis van de verwachte economische levensduur.

De volgende verwachte economische levensduur wordt hierbij gehanteerd:

- Gebouwen en grond: 30 jaar (op grond wordt niet afgeschreven)
- Herhuisvesting: 5 jaar
- Overige bedrijfsmiddelen: 3-5 jaar
- Software : 3 jaar
- Auto's: 5 jaar rekening houdend met een restwaarde van 10% van de aanschafwaarde

### Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd op de nominale waarde indien noodzakelijk onder aftrek van een voorziening voor oninbaarheid.

### Eigen Vermogen

Het eigen vermogen van de stichting kan slechts worden aangewend in overeenstemming met de doelstellingen van de stichting. Ingevolge artikel 2:285 lid 2 BW geldt dat het niet is toegestaan uitkeringen te doen aan oprichters van de stichting of hen die deel uitmaken van haar organen noch aan anderen, tenzij wat deze laatsten betreft, de uitkeringen een ideële of sociale strekking hebben.

### Bestemmingsreserve

De bestemmingsreserves betreffen delen van het eigen vermogen die zijn afgezonderd omdat daaraan door het bestuur een beperktere bestedingsmogelijkheid is gegeven dan gezien de doelstelling van de organisatie zou zijn toegestaan.

### Vastgelegd Vermogen

Dit betreft het deel dat door Vereniging Buma is gestort voor het geval zich onvoorziene omstandigheden voordoen.

### Resultaatbepaling

De baten en lasten worden verantwoord in het jaar waarop zij betrekking hebben. Het resultaat wordt bepaald als verschil tussen de gerealiseerde baten enerzijds en de voor de exploitatie gemaakte kosten en andere lasten van het jaar anderzijds.

Een eventueel saldo van de staat van baten en lasten wordt toegevoegd/onttrokken aan de algemene reserve of, indien van toepassing, de bestemmingsreserve.

# Geconsolideerd financieel verslag 2010

## Stichting Buma Cultuur

Toegezegde subsidies en (sponsor)bijdragen worden in de balans en de winst- en verliesrekening verwerkt op het moment dat aan de voorwaarden van de subsidie en (sponsor)bijdragen is voldaan. Indien de bijdragen aan een specifiek project zijn gekoppeld dan worden deze naar rato van het verstrijken van het project verantwoord.

Subsidies aan derden worden op het moment van toekenning als kosten verantwoord.

### **Toerekening van kosten aan projecten**

Personele- en algemene kosten worden toegerekend aan projecten op basis van een inschatting van de tijdsbesteding van het personeel aan de verschillende projecten.

### **Belastingen**

De Groep is gezien de aard en omvang van de activiteiten belastingplichtig voor de omzetbelasting. Voor de vennootschapsbelasting is de Groep gezien de aard van haar activiteiten niet belastingplichtig. Voor de Stichting Buma Rotterdam Beats is hier echter nog geen formele bevestiging van.

### **Grondslagen kasstroomoverzicht**

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

### **Gebruik schattingen**

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het management oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

# Geconsolideerd financieel verslag 2010

## Stichting Buma Cultuur

### Toelichting Geconsolideerde Balans per 31 december na bestemming resultaat

#### (1) Materiële vaste activa en software

De mutaties in de vaste activa kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	Gebouw	Herhuis- vesting	Overige Bedrijfsmid.	Software	Hardware	Auto's	Totaal
<i>Stand per 1 januari:</i>							
Aanschafprijs	182.421	239.240	46.136	14.430	52.290	39.159	573.676
Cumulatieve afschrijving	-117.074	-46.942	-19.807	-6.486	-14.652	-18.365	-223.326
	65.347	192.298	26.329	7.944	37.638	20.794	350.350
<i>Mutaties:</i>							
Investeringen	-	-	6.931	3.891	17.583	-	28.404
Afschrijvingen	-	-47.848	-10.267	-5.532	-19.798	-5.274	-88.719
	-	-47.848	-3.336	-1.641	-2.215	-5.274	-60.315
Desinvesteringen	182.421	-	383	-	-	-	182.804
Cumulatieve afschrijving	-117.074	-	-	-	-	-	-117.074
	65.347	-	383	-	-	-	65.730
<i>Stand per 31 december:</i>							
Aanschafprijs	-	239.240	52.683	18.321	69.873	39.159	419.276
Cumulatieve afschrijving	-	-94.790	-30.074	-12.018	-34.450	-23.639	-194.971
	-	144.450	22.609	6.303	35.423	15.520	224.305

\* Als gevolg van de verhuizing per 29 januari 2009 is het gebouw niet meer dienstbaar aan de bedrijfsuitoefening en zijn afschrijvingen die datum gestaakt. Het pand is in 2010 verkocht.

#### (2) Vordering Vereniging Buma

De vordering op Vereniging Buma heeft een langlopend karakter.

Van het openstaande saldo van € 253.862 heeft € 226.890,- betrekking op het deel dat alleen opeisbaar is in geval van onvoorziene omstandigheden bij Buma Cultuur, met goedkeuring van Vereniging Buma. Over de vordering wordt geen interest vergoed.

#### (3) Rekening-courantverhoudingen

Dit betreft de Rekening Courant verhouding met Vereniging Buma, ontstaan door onderlinge doorbelastingen.

#### (4) Overige vorderingen en overlopende activa

	31-12-2010	31-12-2009
Project subsidies / bijdragen	130.797	11.192
Projectinkomsten	25.000	40.000
Vooruitbetaalde bedragen	73.082	93.010
Overige vorderingen	58.494	22.440
	<u>287.373</u>	<u>166.642</u>



# Geconsolideerd financieel verslag 2010

## Stichting Buma Cultuur

### Toelichting Geconsolideerde Balans per 31 december na bestemming resultaat

#### (5) Liquide middelen

Voor de huur van het bedrijfspand is een bankgarantie van € 18.750 afgegeven. De overige liquide middelen zijn vrij beschikbaar

#### (6) Eigen vermogen

	1-1-2010	mutatie	31-12-2010
<i>Vrij besteedbaar vermogen</i>			
Algemene reserve	-74.363	584.653	510.290
Bestemmingsreserve	55.850	-	55.850
	<u>-18.513</u>	<u>584.653</u>	<u>566.140</u>
<i>Vastgelegd vermogen (zie (2))</i>	226.890	-	226.890
	<u>208.377</u>	<u>584.653</u>	<u>793.030</u>
	1-1-2009	mutatie	31-12-2009
<i>Vrij besteedbaar vermogen</i>			
Algemene reserve	38.516	-112.879	-74.363
Bestemmingsreserve	55.850	-	55.850
	<u>94.366</u>	<u>-112.879</u>	<u>-18.513</u>
<i>Vastgelegd vermogen (zie (2))</i>	226.890	-	226.890
	<u>321.256</u>	<u>-112.879</u>	<u>208.377</u>

Het totale vermogen bedraagt € 793.030 positief. Het vrij besteedbaar vermogen per 31 december 2010 bedraagt € 566.140.

Het verloop van de bestemmingsreserve is als volgt:

	1-1-2010	Onttrekking verslagjaar	Toevoeging Verslagjaar	31-12-2010
MOR	10.000	-	-	10.000
MTV kweekvijver	8.000	-	-	8.000
Diverse RTV producties	37.850	-	-	37.850
	<u>55.850</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>55.850</u>
	1-1-2009	Onttrekking verslagjaar	Toevoeging verslagjaar	31-12-2009
Project				
MOR	10.000	-	-	10.000
MTV kweekvijver	8.000	-	-	8.000
Diverse RTV producties	37.850	-	-	37.850
	<u>55.850</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>55.850</u>

# Geconsolideerd financieel verslag 2010

## Stichting Buma Cultuur

### Toelichting Geconsolideerde Balans per 31 december na bestemming resultaat

#### (7) Rekening-courantverhoudingen

	31-12-2010	31-12-2009
Stichting Noorderslag	-	91.936

#### (8) Lening Vereniging Buma

De lening is afgelost na de verkoop van het pand aan de Vaartweg.

#### (9) Overige schulden en overlopende passiva

	31-12-2010	31-12-2009
Vereniging Buma, vooruit gefactureerde dotatie	-	280.000
Toegezegde subsidie bijdragen	258.628	208.951
Vooruit ontvangen bedragen	53.790	65.890
Gereserveerde vakantietoeslag/vakantiedagen	69.177	60.379
Overige schulden	79.770	18.105
	<u>461.365</u>	<u>633.325</u>

#### NIET IN DE BALANS OPGENOMEN VERPLICHTINGEN

##### Bijdrage aan de stichtingen

De Stichting heeft verklaringen van hoofdelijke aansprakelijkheid afgegeven voor uit rechtshandelingen van Nederlandse geconsolideerde groepsmaatschappijen voortvloeiende schulden en deze bedroegen € 141.662 ( 2009: € 20.292).

De financiële verplichting ten aanzien van de huisvesting aan de Nassaulaan is aangegaan tot 1 september 2013. Jaarlijks bedraagt de huur voor Buma Cultuur circa € 75.000.

Daarnaast is Buma Cultuur een leaseverplichting aangegaan ten behoeve van het wagenpark van totaal € 16.940

De resterende looptijd van het totaal van de niet in de balans opgenomen verplichtingen kan als volgt worden gespecificeerd:

	31 dec. 2010
Niet langer dan 1 jaar	88.880
Tussen 1 en 5 jaar	128.060
Langer dan 5 jaar	-
Totaal	<u>216.940</u>

# Geconsolideerd financieel verslag 2010

## Stichting Buma Cultuur

### Toelichting Geconsolideerde Staat van baten en lasten

	Jaarrekening 2010	Begroting 2010	Jaarrekening 2009
<b>(10) Dotatie Vereniging Buma</b>			
Traditioneel	2.300.913	2.319.925	2.341.236
Gerealiseerd p.m. projecten	-	50.000	166.799
MusicXport/marketing en ondersteuning	170.176	175.000	164.669
Te ontwikkelen genrebeleid	245.574	631.300	274.495
FRICTIEBUDGET	2.151	100.000	62.800
	<b>2.718.814</b>	<b>3.276.225</b>	<b>3.010.000</b>
<b>Dotatie Vereniging Buma te ontwikkelen projecten</b>			
Te ontwikkelen projecten	<b>681.211</b>	<b>872.450</b>	-
<b>Totaal Dotatie Vereniging Buma</b>	<b>3.400.025</b>	<b>4.148.675</b>	<b>3.010.000</b>

# Geconsolideerd financieel verslag 2010

## Stichting Buma Cultuur

	Jaarrekening 2010	Begroting 2010	Jaarrekening 2009
<b>(11) Dotatie Stichting SENA</b>			
<b><u>Performers</u></b>			
<b>Talentedontwikkeling</b>			
Nationale Muzikantendag	-	-	25.000
Muzikantendag on Tour	-	20.000	-
Buma Rotterdam Beats	15.000	20.000	-
Buma NL	55.000	20.000	10.000
Korte opl. Muzikaal Ondernemerschap	-	10.000	10.000
Korte opleiding European Artist Manager	-	10.000	10.000
	70.000	80.000	55.000
<b>Prijzen &amp; Onderscheidingen</b>			
Popprijs	5.000	5.000	5.000
Sena Performers POPNL Award	20.000	25.000	23.750
	25.000	30.000	28.750
<b>Beurzen &amp; Festivals Nationaal</b>			
Amsterdam Dance Event	50.000	30.000	25.000
Toonzetters	30.000	5.000	-
Dag van de Nederlandse Jazz 2008	-	-	-30.000
Jazzdag.nl	-	30.000	-
	80.000	65.000	-5.000
<b>Exportbeleid</b>			
Website Dutchsound.nl	-	15.000	15.000
Ontwikkeling Europees beleid	10.000	10.000	10.000
	10.000	25.000	25.000
<b>ETEP</b>			
	-	50.000	-
<b>Totaal Performers</b>	<b>185.000</b>	<b>250.000</b>	<b>103.750</b>
<b><u>Producenten</u></b>			
<b>Exportbeleid</b>			
Midem Cannes	50.000	40.000	40.000
Popkomm (producenten)	-	25.000	-
	50.000	65.000	40.000
<b>Totaal Producenten</b>	<b>50.000</b>	<b>65.000</b>	<b>40.000</b>
<b>Totaal Dotatie Stichting SENA</b>	<b>235.000</b>	<b>315.000</b>	<b>143.750</b>

# Geconsolideerd financieel verslag 2010

## Stichting Buma Cultuur

### Toelichting Geconsolideerde Staat van baten en lasten

	Jaarrekening 2010	Begroting 2010	Jaarrekening 2009
<b>(12) Projectinkomsten</b>			
<b>Talentontwikkeling</b>			
Muzikantendag on Tour / Buma on Tour	20.000	-	-
Buma Rotterdam Beats	195.843	282.000	-
Buma NL	66.283	-	-
Nationale Muzikantendag	-	-	14.335
	282.126	282.000	14.335
<b>Prijzen en onderscheidingen</b>			
Harpengala	2.500	-	-
<b>Beurzen en festivals</b>			
Jazzdag	24.261	-	-
Amsterdam Dance Event	697.563	590.000	542.189
	721.824	590.000	542.189
<b>Platenproductiefonds</b>			
Olon CD	50.518	52.400	50.397
<b>Exportbeleid</b>			
Midem Cannes	70.395	102.000	91.505
Ontwikkeling Europees Beleid	-	15.000	-
EVD /PSB	30.600	27.000	31.500
Popkomm	5.148	10.000	-185
	106.143	154.000	122.820
<b>Totale projectinkomsten</b>	1.163.111	1.078.400	729.741

### (13) Personele kosten

	Jaarrekening 2010	Begroting 2010	Jaarrekening 2009
Salarissen	694.405	884.180	648.218
Sociale lasten	91.424	94.250	78.001
Pensioenpremies	74.316	84.000	67.677
Overige personele kosten	121.802	-17.480	175.630
	981.947	1.044.950	969.525
Toegerekend aan derden	-700	0	-700
Toegerekend aan projecten	-475.867	-547.000	-414.342
	505.380	497.950	554.483

Gedurende het boekjaar 2010 bedroeg het gemiddeld aantal werknemers bij BUMA Cultuur 14,5 fte's exclusief stagiaires. Inclusief stagiaires bedroeg dit gemiddeld 17,2 fte's ( 2009: 14,5 fte's).

# Geconsolideerd financieel verslag 2010

## Stichting Buma Cultuur

### Toelichting Geconsolideerde Staat van baten en lasten (14) Projecten

	Jaarrekening 2010	Begroting 2010	Jaarrekening 2009
Informatie en voorlichting			
Advertising Algemeen	84.063	98.000	51.343
Merkregistraties	5.189	2.080	4.685
Webshop	11.683	12.900	489
Factfile	-	10.000	5.676
Database	17.839	58.100	31.429
BumaCultuur IT	54.808	52.720	62.706
	173.582	233.800	156.329
Talentontwikkeling			
Nationale Muzikantendag	-	-	94.511
Muzikantendag on Tour	58.939	107.000	-
Buma Rotterdam Beats	320.416	372.000	-
Buma NL	281.682	180.000	515
	661.037	659.000	95.026
Radio en Televisie			
Radio en Televisie	285.648	300.000	130.157
Prijzen & Onderscheidingen			
Harpen/exportprijs	417.643	415.000	427.836
Popprijs	6.711	7.300	6.414
Pop Pers Prijs	-	-	2.500
Sena Performers POPNL Award	1.657	-	-
Buma Toonzetters Prijs	10.000	10.000	10.000
AMG Schmidtprijs	26.433	40.000	21.806
Buma Multi Media Awards	5.453	50.000	-
	467.897	522.300	468.556
Beurzen & Festivals Nationaal			
Noorderslag/Eurosonic	275.973	280.000	278.803
Toonzetters	98.414	95.000	86.392
Dag van de Nederlandse Jazz	93.519	54.350	107.765
Amsterdam Dance Event	884.551	791.500	809.126
	1.352.457	1.220.850	1.282.086
Platenproductiefonds			
Olon cd	62.715	51.725	50.450
Transporteren	3.003.336	2.987.675	2.182.604

# Geconsolideerd financieel verslag 2010

## Stichting Buma Cultuur

### Toelichting Staat van baten en lasten

#### (14) Projecten (vervolg)

	Jaarrekening 2010	Begroting 2010	Jaarrekening 2009
Transport	3.003.336	2.987.675	2.182.604
Exportbeleid			
www.Dutchsound.nl	2.733	60.200	-246
Ontwikkeling Europees beleid	76.566	76.450	59.064
Compilatie cd's	361	30.000	13.187
Dutchsound.news	-	27.125	3.219
Europese festivals	177	-	6.862
Midem Cannes	135.314	208.400	164.735
Popkomm	36.091	45.000	2.503
EVD/PSB	13.082	18.000	15.240
Meting Exportcijfers	19.100	11.800	19.641
MXP Topmarketing/ondersteuning	170.176	175.000	164.669
MXP marketing/ondersteuning	90.271	100.000	-3.201
Music China Beurs	15.208	31.750	25.264
	559.079	783.725	470.937
Te ontwikkelen genre-beleid	245.574	631.300	274.495
Fricriebudget	2.151	100.000	62.800
SENA Projecten	235.000	315.000	173.825
<b>TOTAAL PROJECTKOSTEN</b>	<b>4.045.140</b>	<b>4.817.700</b>	<b>3.164.661</b>

# Geconsolideerd financieel verslag 2010

## Stichting Buma Cultuur

### Enkelvoudige Balans Stichting Buma Cultuur per 31 december 2010 na bestemming resultaat

	31 december 2010		31 december 2009	
<b>Activa</b>				
<b>Vaste activa</b>				
<i>Materiële vaste activa en software(1)</i>		224.305		350.350
<i>Financiële vaste activa (2)</i>				
Vordering Vereniging Buma		253.882		253.882
<b>Vlottende activa</b>				
<i>Vorderingen</i>				
Interest	1.434		921	
Debiteuren	51.453		118.489	
Rekening-courantverhoudingen (15)	324.312		164.521	
Belastingen	31.468		22.722	
Overige vorderingen en overlopende activa (16)	216.830		137.125	
		625.497		443.778
<i>Liquide middelen (5)</i>				
Kas	3.935		4.068	
Bankrekeningen	311.805		304.155	
		315.740		308.223
		1.419.424		1.356.233
<b>Passiva</b>				
<b>Eigen vermogen (6)</b>				
Vrij besteedbaar vermogen	566.140		-18.513	
Vastgelegd vermogen	226.890		226.890	
		793.030		208.377
<b>Kortlopende schulden</b>				
Crediteuren	186.001		166.280	
Rekening-courantverhoudingen (7)	-		91.936	
Lening Vereniging Buma (8)	-		200.000	
Belastingen en sociale verzekeringen	35.196		61.565	
Overige schulden en overlopende passiva (17)	405.197		628.075	
		626.394		1.147.856
		1.419.424		1.356.233



# Geconsolideerd financieel verslag 2010

## Stichting Buma Cultuur

### Enkelvoudige Staat van baten en lasten Stichting Buma Cultuur

	Jaarrekening	Begroting	Jaarrekening
	2010	2010	2009
<b>Baten</b>			
Dotatie Vereniging Buma (10)	3.400.025	4.148.675	3.010.000
Dotatie Stichting SENA (11)	170.000	265.000	118.750
Resultaat verkoop activa	584.653	-	-
Interest	377	-7.750	-3.821
Diverse baten en lasten	-	-	-10.000
Project-inkomsten (12)	269.705	206.400	187.551
<b>TOTALE BATEN</b>	<b>4.424.760</b>	<b>4.612.325</b>	<b>3.302.480</b>
<b>Lasten</b>			
Personele kosten (13)			
Vaste Personeelskosten	952.374	988.350	829.358
Variabele Personeelskosten	29.573	56.600	140.167
Doorbelasting aan projecten en derden	-476.567	-547.000	-415.042
	505.380	497.950	554.483
Algemene kosten			
Huisvesting	111.752	121.400	128.332
Huur, Lease & Onderhoud	12.515	9.230	16.546
Kantoorbenodigdheden	10.751	20.715	15.787
Afschrijvingskosten	88.719	92.200	81.734
Overige kosten	99.757	107.250	81.724
Doorbelasting aan projecten	-185.501	-242.120	-170.720
	137.993	108.675	153.403
Doorbelasting door Vereniging Buma	110.000	110.000	110.000
Projecten (14)			
Informatie en voorlichting	173.582	233.800	156.329
Talentontwikkeling	465.194	377.000	95.026
Radio en Televisie	285.648	300.000	130.157
Prijzen & onderscheidingen *	467.897	522.300	468.556
Beurzen & Festivals Nationaal *	654.894	630.851	739.897
Platenproductiefonds	62.715	51.725	50.450
Exportbeleid	559.079	783.725	470.937
Jazz&hedend. gecomp.muz. *	245.574	631.300	274.495
Patronage*	-	-	-
Fricriebudget	2.151	100.000	62.800
SENA projecten	170.000	265.000	148.825
	3.086.734	3.895.700	2.597.472
<b>TOTALE LASTEN</b>	<b>3.840.107</b>	<b>4.612.325</b>	<b>3.415.359</b>
<b>Resultaat</b>	<b>584.653</b>	<b>0</b>	<b>-112.879</b>

#### Bestemming resultaat

Toevoeging / onttrekking algemene reserve	584.653	0	-112.879
---	---------	---	----------

# Geconsolideerd financieel verslag 2010

## Stichting Buma Cultuur

### Toelichting enkelvoudige Balans en Staat van baten en lasten Stichting Buma Cultuur

#### ALGEMEEN

De enkelvoudige jaarrekening maakt deel uit van de jaarrekening 2010 van de stichting. Voor zover posten uit de enkelvoudige balans en enkelvoudige winst- en verliesrekening hierna niet nader zijn toegelicht, wordt verwezen naar de toelichting op de geconsolideerde balans en winst- en verliesrekening.

### Toelichting op Enkelvoudige Balans per 31 december na bestemming resultaat

#### (15) Rekening-courantverhoudingen

	31-12-2010	31-12-2009
Vereniging Buma	182.560	144.229
Stichting Amsterdam Dance Event	47.532	20.292
Stichting Buma Rotterdam Beats	94.130	0
	<u>324.312</u>	<u>164.521</u>

#### (16) Overige vorderingen en overlopende activa

	31-12-2010	31-12-2009
Project subsidies / bijdragen	97.000	-
Projectinkomsten	-	30.000
Vooruitbetaalde bedragen	73.082	93.010
Overige vorderingen	46.748	14.115
	<u>216.830</u>	<u>137.125</u>

# Geconsolideerd financieel verslag 2010

## Stichting Buma Cultuur

### Toelichting Enkelvoudige Balans per 31 december na bestemming resultaat

#### (17) Overige schulden en overlopende passiva

	31-12-2010	31-12-2009
Buma, vooruit gefactureerde dotatie	-	280.000
Toegezegde subsidie bijdragen	258.628	208.951
Vooruit ontvangen bedragen	53.790	65.890
Gereserveerde vakantietoeslag/vakantiedagen	69.177	60.379
Overige schulden	23.602	12.855
	<u>405.197</u>	<u>628.075</u>

#### NIET IN DE BALANS OPGENOMEN VERPLICHTINGEN

De Stichting heeft verklaringen van hoofdelijke aansprakelijkheid afgegeven voor uit rechtshandelingen van Nederlandse geconsolideerde groepsmaatschappijen voortvloeiende schulden en deze bedroegen € 141.662 (2009: € 20.292).

De financiële verplichting ten aanzien van de huisvesting aan de Nassaulaan is aangegaan tot 1 september 2013. Jaarlijks bedraagt de huur voor Buma Cultuur circa € 75.000.

Daarnaast is Buma Cultuur een leaseverplichting aangegaan ten behoeve van het wagenpark van totaal € 16.940

De resterende looptijd van het totaal van de niet in de balans opgenomen verplichtingen kan als volgt worden gespecificeerd:

	31 dec. 2010
Niet langer dan 1 jaar	88.880
Tussen 1 en 5 jaar	128.060
Langer dan 5 jaar	-
Totaal	<u>216.940</u>

# Geconsolideerd financieel verslag 2010

## Stichting Buma Cultuur

### Overige gegevens

#### **Resultaatbestemming**

Het saldo over het boekjaar is toegevoegd gebracht aan de algemene reserve.

#### **Statutaire regeling inzake resultaatbestemming**

Conform artikel 7 van de statuten van de Stichting Buma Cultuur is het bestuur bevoegd tot het goedkeuren van het jaarverslag en de jaarrekening. Daarmee wordt de resultaatbestemming zoals in de jaarrekening opgenomen definitief.

#### **Vaststelling jaarrekening 2009**

De jaarrekening over het jaar 2009, zoals deze in het financieel verslag van het bestuur van 2 juni 2010 is opgenomen, werd goedgekeurd in de bestuursvergadering van 22 april 2010. De jaarrekening werd vervolgens aan het bestuur van de Vereniging Buma overgelegd.

#### **Gebeurtenissen na balansdatum met belangrijke financiële gevolgen**

Na balansdatum hebben geen gebeurtenissen plaats gevonden met belangrijke gevolgen.

# Geconsolideerd financieel verslag 2010

## Stichting Buma Cultuur

### **Controleverklaring van de onafhankelijke accountant**

Aan: het bestuur van Stichting Buma Cultuur

### **Verklaring betreffende de jaarrekening**

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2010 van Stichting Buma Cultuur te Hilversum gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de geconsolideerde en enkelvoudige balans per 31 december 2010 en de geconsolideerde en enkelvoudige staat van baten en lasten over 2010 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

### **Verantwoordelijkheid van het bestuur**

Het bestuur van de entiteit is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het jaarverslag, beide in overeenstemming met Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 640 “Organisaties zonder Winststreven”. Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

### **Verantwoordelijkheid van de accountant**

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten. Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opmaken van de jaarrekening en voor het getrouwe beeld daarvan, gericht op het opzetten van controlewerkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschattingen hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit. Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van de door het bestuur van de entiteit gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing voor ons oordeel te bieden.

### **Oordeel**

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en samenstelling van het vermogen van Stichting Buma Cultuur per 31 december 2010 en van het resultaat over 2010 in overeenstemming met Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 640 “Organisaties zonder Winststreven”.

Amstelveen, 6 mei 2011

KPMG ACCOUNTANTS N.V.

R.J. Groot RA

# Geconsolideerd financieel verslag 2010

## Stichting Buma Cultuur

### Personalia:

#### **Bestuur Stichting Buma Cultuur**

J. Brands	Voorzitter
H.G. van der Ree	Secretaris / Penningmeester
E.J. van Tijn	
P.C. Souer	
L. Boom	
R.D. van Vliet	
C.A. ter Wolbeek	

### Management:

F.H. Helmink	Directeur
--------------	-----------

Statutair gevestigd te Amsterdam

KVK: 41198524

Rechtsvorm: Stichting

Email: [info@bumacultuur.nl](mailto:info@bumacultuur.nl)

Website / Portal: [www.bumacultuur.nl](http://www.bumacultuur.nl)

# Geconsolideerd financieel verslag 2010

## Stichting Buma Cultuur

### Personalia

#### Bestuur Stichting Amsterdam Dance Event

J. Brands	Voorzitter
H.G. van der Ree	Penningmeester
R.D. van Vliet	Secretaris

### Management

F.H. Helmink	Directeur
--------------	-----------

Statutair gevestigd te Amsterdam

KVK: 34292016

Rechtsvorm: Stichting

E-mail: [info@amsterdamdanceevent.nl](mailto:info@amsterdamdanceevent.nl)

Website / Portal: [www.amsterdamdanceevent.nl](http://www.amsterdamdanceevent.nl)

# Geconsolideerd financieel verslag 2010

## Stichting Buma Cultuur

### Personalia

#### Bestuur Stichting Buma Rotterdam Beats

J. Brands	Voorzitter
S.P.A.L. Maipauw	Secretaris
F.H. Helmink	Penningmeester
P.M. de Haan	
A.C. Ho-A-Sjoe	
N.M. Slagtand	

#### Management

F.H. Helmink	Directeur
R.P. Zijlma	

Statutair gevestigd te Rotterdam

KVK: 24495490

Rechtsvorm: Stichting

E-mail: [info@buma-rotterdam-beats.nl](mailto:info@buma-rotterdam-beats.nl)

Website / Portal: [www.buma-rotterdam-beats.nl](http://www.buma-rotterdam-beats.nl)