



PERSBERICHT

Groningen, 14 januari 2012

Voor zesde jaar op rij stijging Nederlandse muziekexport

In 2010 steeg de Nederlandse muziekexport met 25% ten opzichte van 2009. Met deze cijfers is de export van de Nederlandse populaire muziek voor de zesde keer op een rij gestegen. Nederland blinkt voornamelijk uit in drie genres: waar elektronische muziek wederom het grootste deel voor haar rekening neemt is daarnaast populair klassiek, met Andre Rieu als belangrijkste exponent, en rock/punk/metal populair. In totaal zijn meer dan 450 Nederlandse acts in grote of enige mate actief geweest in het buitenland in 2010.

De cijfers zijn traditiegetrouw bekendgemaakt tijdens Eurosonic Noorderslag. Perfect & More presenteerde de cijfers in opdracht van Buma Cultuur tijdens de 26ste editie.

Economische waarde muziek uit Nederland

De waarde die de Nederlandse muziekexport toevoegt aan de Nederlandse economie bedraagt in 2010 naar schatting € 81,44 miljoen. Rond 64 procent daarvan komt voor rekening van de dance-muziek. Het bedrag van € 81,44 miljoen verwijst naar de opbrengsten van de exploitatie van Nederlandse muziek in het buitenland na aftrek van gemaakte kosten maar inclusief salarissen, winst en belasting.

Verschuiving ten opzichte van optredens

Van de Nederlandse muziekexport is ongeveer 17,5 procent afkomstig uit auteursrecht en naburige rechten (€ 14,26 miljoen), 9 procent komt van de exploitatie van opnamen van Nederlandse artiesten in het buitenland (€ 7,45 miljoen) en 73,3 procent van optredens van Nederlandse artiesten over de grens (€ 59,73 miljoen). Vergeleken met vorig jaar laten de cijfers, behalve een totale stijging, wederom een verschuiving binnen de segmenten ten gunste van optredens en ten koste van opnamen (dance-labels en majors) te zien. Het segment opnamen is in zijn geheel gedaald.

Elektronische muziek zorgt voor absolute top

Op het gebied van dance blijft Nederland tot de absolute top behoren met artiesten als Tiësto, Armin van Buuren, Laidback Luke, Chuckie, Afrojack, Fedde le Grand, Ferry Corsten, Sander Kleinenberg, Sidney Samson, Bart B More, Joris Voorn, Sander van Doorn, Marco V, Showtek, Dash Berlin, Bingo Players, Black Sun Empire en Noisia. De forse toename van optredens in met name de Verenigde Staten heeft flink bijgedragen aan de toename van de exportwaarde. Daarnaast zorgt André Rieu binnen het genre populair klassiek voor een aanzienlijk onderdeel. Tot slot wordt het punk-metal-rock scene vertegenwoordigd door onder andere Epica en Born From Pain. In de overige genres valt Black Atlantic op met vooral optredens in de Verenigde Staten en Duitsland.

Beschikbaarheid onderzoek

Het volledige onderzoek wordt gepubliceerd op de website van Buma Cultuur. Voor het eerst werd het onderzoek tijdens Eurosonic Noorderslag beschikbaar gesteld aan bezoekers middels revolutionaire techniek van Intellitix.

Niet voor publicatie:

Meer informatie: Buma Cultuur / Boudewijn Hagemans (+31 (0)6 - 50 61 70 51 – boudewijn.hagemans@bumacultuur.nl)
