



Persbericht

Hilversum, 31 oktober

Succes Nederlandse beatmakers centraal op Buma Rotterdam Beats

Vierde editie met o.a. DJ Moortje, Boaz van de Beatz, Munchi, The Partysquad, Reverse e.v.a.

Niet eerder speelde Nederland internationaal zo'n grote rol in de popmuziek. DJ's en producers uit de nationale urban bass & beats-scene beïnvloeden de koers van popmuziek wereldwijd. Het groeiende succesverhaal van beatmakers van eigen bodem staat 14, 15 en 16 november centraal tijdens de vierde editie van Buma Rotterdam Beats, het unieke, internationale festival en muziekplatform in de havenstad.

Jonge Nederlandse succesproducers als Boaz van de Beatz, Munchi, Reverse en The Partysquad vertellen in een interactieve talkshow in Rotterdam over hun internationale successen. Ook viert Rotterdam Beats half november het 25-jarig jubileum van bubbling met pionier DJ Moortje. Deze vroeger razend populaire Nederlands-Caribische dj-stijl is een motor achter populaire bassmuziek van nu, en via Dutch House en EDM terug te horen op de Amerikaanse hitradio. Eregast DJ Moortje laat het publiek zien hoe zijn dj-stijl ontstond en praat met zijn jonge collega's over de unieke invloed die Nederlandse dj-cultuur op dit moment internationaal heeft.

Buma Rotterdam Beats wordt 14 november afgetrapt met de State Awards, het hoog aangeschreven jaarlijkse prijzengala voor de nationale hiphopscene. Op 15 november begint het dagprogramma met een keynote-presentatie van Lloyd Bradley, de Britse auteur die met *Bass Culture* (2001) een internationaal standaardwerk over reggae schreef, en dit najaar zijn studie presenteerde over 100 jaar zwarte muziek in Londen, *Sounds Like London: 100 Years of Black Music in the Capital*. Ook presenteren diverse smaakmakers uit de internationale urban bass & beatsmuziek op Buma Rotterdam Beats de nieuwste Europese talenten uit het genre.

Het dagprogramma van Buma Rotterdam Beats bestaat uit een gratis toegankelijk talentenprogramma en een zakenconferentie. Het laatste focust op de meest recente trends en ontwikkelingen in de muziekindustrie met sleutelfiguren uit heel de wereld. Het eerste ontvangt partijen uit heel de wereld, op zoek naar productietalent. Zoals het bedrijf Hit The Ground Running, Inc, uit Los Angeles, dat in Rotterdam beats zoekt voor de nieuwe tv-serie van 50 Cent; het toonaangevende Nederlandse platenlabel Top Notch; het spraakmakende Mucho Dinero en industriegeneraal Rigo 'Riggs' Morales, die als VP of A&R van Atlantic Records, New York, beats komt scouten voor projecten van Action Bronson, CeeLo, Wiz Khalifa, Tinie Tempah en anderen.

Tijdens Buma Rotterdam Beats vertellen ook muzikanten die 2013 kleur gaven hun verhaal, zoals livesensatie Hiatus Kaiyote uit Australië, en The Opposites en Mr. Probz uit Nederland. Daarnaast zijn er exclusieve masterclasses van grote namen als S1 (van het label GOOD Music van Kanye West), de Nederlandse hitproducer Reverse, Roses Gabor uit Londen en de innovatieve Amerikaanse hiphopacts Black Milk en Oddisee.

Kijk voor het volledige programma op www.beats.nl. Daar staan ook de optredens en feesten uit het eerder bekendgemaakte avondprogramma, met o.a. Quadron, Mr. Probz, Mount Kimbie, Black Milk, Rockie Fresh, Oddisee, Hiatus Kaiyote, Boaz van de Beatz presents Nouveau Riche Music, Ryan Hemsworth e.v.a.

Buma Rotterdam Beats wordt georganiseerd door Stichting Rotterdam Beats, een initiatief van Buma en mede mogelijk gemaakt door Sena.

Dit festival is onderdeel van de agenda van Rotterdam Festivals. Kijk voor het complete overzicht op www.rotterdamfestivals.nl

Noot voor de redactie / niet voor publicatie

Voor meer informatie, interviewaanvragen en persfoto's, neem contact op met: Anne Wagemaker, anne.wagemaker@bumacultuur.nl