

## PERSBERICHT

*Bekende artiesten versterken jury Muziekdocent van het Jaar verkiezing*

### **Duncan Laurence jurylid Muziekdocent van het Jaar verkiezing**

**Amsterdam/Hoofddorp – 14 juni 2019 – Eurovisie Songfestivalwinnaar 2019 Duncan Laurence versterkt de jury van de eerste editie van Muziekdocent van het Jaar verkiezing. Daarnaast is de jury ook uitgebreid met zangeres Anneke van Giersbergen, singer-songwriter Nana Adjoa en muziekjournalist/radio DJ Fernando Halman. Met de al eerder bekendgemaakte juryleden Jack Pisters (Conservatorium Amsterdam), Erik Bogers (brancheorganisatie muziekdocenten VLS), artiest Fäis en Frank Helmink (directeur Buma Cultuur), komt het aantal juryleden daarmee op acht. In de laatste week van juni wordt bekendgemaakt welke muziekdocent door de jury uit de 1.400 ingediende nominaties wordt gekozen tot Muziekdocent van het Jaar.**

Frank Helmink, directeur van Buma Cultuur, jurylid en initiatiefnemer van de Muziekdocent van het Jaar verkiezing, is verheugd met breed draagvlak voor de verkiezing: “Het is natuurlijk geweldig dat Duncan Laurence in zijn overvolle agenda tijd wil vrijmaken om zijn bijdrage te leveren aan deze verkiezing. Hij heeft zelf in interviews ook aangegeven hoe belangrijk muziekonderwijs en hoe stimulerend de rol van de muziekdocent voor zijn ontwikkeling zijn geweest.”

Naast Duncan Laurence hebben ook de veelzijdige muzikante en singer-songwriter Nana Adjoa en zangeres Anneke van Giersbergen, die al 25 jaar actief is als zangeres/artieste en onlangs de Buma ROCKS! Export Award ontving, hun medewerking als jurylid toegezegd. Muziekjournalist en radio-DJ bij FunX Fernando Halman completeert de jury. Halman won begin dit jaar de Pop Media Prijs en is al jaren de stem van (jeugd) tv-programma Z@PP.

Helmink streeft naar een jaarlijks terugkerende verkiezing en wil hiermee het belang van muziekonderwijs en de rol van de docent onder de aandacht brengen: “Op een groot aantal scholen ontbreekt muziekonderwijs of zelfs een muziekdocent. In onze optiek een zeer onwenselijke situatie. Met deze verkiezing vragen we nadrukkelijk aandacht voor het belang van muziekeducatie en de rol van de muziekdocent daarin. En laten we de sector ook zien welke stappen worden gezet om muziekeducatie op het niveau te krijgen waar het hoort.”

De nominatiefase voor Muziekdocent van het Jaar, ondersteund door een mediacampagne bij De Persgroep, eindigde op 25 mei en leverde zo'n 1.400 nominaties op. Uit alle nominaties worden de vijf beste kandidaten geselecteerd voor de eindronde, waarna de achtkoppige jury de uiteindelijke winnaar kiest. In de laatste week van juni 2019 wordt de winnaar bekendgemaakt. Jurylid Duncan Laurence is één van de uitreikers van de award aan de winnende docent.

#### **Over Buma Cultuur**

Buma Cultuur ondersteunt en promoot het Nederlands muzikauteursrecht in zowel Nederland als in de belangrijkste exportmarkten voor de Nederlandse (niet per se Nederlandstalige) muziek. Het doel is enerzijds het aandeel op de Nederlandse markt te vergroten en anderzijds een hogere inkomstenstroom door het gebruik van

Nederlands muziekauteursrecht op buitenlandse markten te stimuleren. Buma Cultuur is opgericht door de Nederlandse auteursrechtenorganisatie Buma.

--- Einde persbericht ---

*Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:*

*Corien Niezing*

*NewInfluence*

*corien@newinfluence.nl*

*T: 06 5341 5346*