

Winnaars Buma Awards Music in Media 2020 zijn bekend

De winnaars van de Buma Awards Music in Media 2020 zijn bekend. In acht verschillende categorieën zijn de componisten van de beste muziek voor film, televisie, radio, documentaire en reclame bekroond. Daarnaast is Daan Hofman winnaar van Buma Music in Motion New Talent Award. In elke categorie werden in de afgelopen twee weken drie nominaties bekendgemaakt. De genomineerde muziekcomponisten en producenten zijn door een deskundige 25-koppige jury geselecteerd en beoordeeld.

De Corona-crisis heeft de jury er niet van weerhouden op zoek te gaan naar de succesvolste componisten van muziek in media. De jury kwam onder meer uit bij Afrojack voor *DNB – Girls Invest – 'Run the World (Girls)* die hij samen met Beyoncé Knowles, Terius Nash, Adidja Palmer, Wesley Pentz, David Taylor componeerde. Hij won de Buma Award in de categorie Beste Originele Compositie in Reclame, die in samenwerking met Adformatie wordt gepresenteerd. DeWolff werd onderscheiden in de categorie Beste Originele Compositie in Reclame met Live Like You voor Skoda. Dit nummer is onlangs ook op single verschenen.

Het nummer *Zing - Vecht - Huil - Bid - Lach - Werk en Bewonder* van Ramses Shaffy is, in een uitvoering van Maaïke Ouboter, winnaar in de categorie Beste Sync (in Televisie, Film, Online). Dit werd gebruikt als promo voor de serie *Our Planet* van Netflix. Vincent van Warmerdam won de Buma Award Beste Originele Compositie in Film voor zijn muziek bij de thriller *ROJO*.

Componisten Ward Henselmans, Daan Jansen en Jeroen Kuitenbrouwer voor *Close Up - 25 jaar* wonnen in de categorie Beste Podcast, Radio- en Televisieomgeving. De Beste Originele Compositie in Documentaire, Korte Film, Telefilm en Animatie staat op naam van Alex Simu voor *They Call Me Babu*. De Beste Originele Compositie in Televisieseries is gewonnen door Merlijn Snitker voor *De 12 van Schouwendam*. Tenslotte is de Beste Originele Compositie in Trailers gemaakt door Reinder van Zalk voor *Terreur*.

De winnaars van de Buma Awards Music in Media zijn online bekendgemaakt, terwijl deze traditiegetrouw uitgereikt worden tijdens het jaarlijkse Buma Music in Motion in de Tolhuistuin in Amsterdam. Als gevolg van de Corona-crisis vindt dat evenement van Buma Cultuur dit jaar niet plaats.

De genomineerde muziekcomponisten en producenten zijn door een deskundige 25-koppige jury geselecteerd, bestaande uit onder andere componist Bob Zimmerman, Buma Oeuvre Award Multimedia-winnaar Stephen Emmer, filmproducent Kaja Wolffers, acteur en regisseur Jon Karthaus, NRC-journaliste Joyce Roodnat, hoofdredacteur van Adformatie Susanne van Nierop, en de BMIM New Talent winnaar van vorig jaar, Gijs Knol. De complete lijst juryleden is onderaan dit bericht terug te vinden.

De winnaars van de Buma Awards Music in Media Categories:

1. Buma Award Beste Podcast, Radio- en Televisievormgeving

- Componisten Ward Henselmans, Daan Jansen en Jeroen Kuitenbrouwer voor *Close Up - 25 jaar*
 - [link](#)
 - Uitgever: AVRO Muziekuitgeverij

2. Buma Award Beste Originele Compositie in Documentaire, Korte Film, Telefilm en Animatie

- Componist Alex Simu voor *They Call Me Babu*
 - Regisseur: Sandra Beerends
 - Productie: Pieter van Huystee Film & TV

3. Buma Award Beste Sync (in Televisie, Film, Online)

- Componist Ramses Shaffy (uitvoering Maaïke Ouboter) voor *Netflix promo voor serie "Our Planet" - 'Zing - Vecht - Huil - Bid - Lach - Werk en Bewonder'*
 - [link](#)
 - Sync Agent: Amp.Amsterdam
 - Publisher: Strengholt Music Publishing

4. Buma Award Beste Originele Compositie in Televisieseries

- Componist Merlijn Snitker voor *De 12 van Schouwendam*
 - [link](#)
 - Regisseur: Anne van der Linden en André van Duren
 - Productie: Endemol Shine

5. Buma Award Beste Originele Compositie in Trailers

- Componist Reinder van Zalk voor *Terreur*
 - Publisher: Earforce, Copyright Power International

6. Buma Award Beste Originele Compositie in Reclame (ism Adformatie)

- Sizzer & DeWolff voor *Skoda - Live Like You*
 - [link](#)
 - Advertising Agency: Optimist

7. Buma Award Beste Sync in Reclame (ism Adformatie)

- Componisten Beyoncé Knowles, Terius Nash, Adidja Palmer, Wesley Pentz, David Taylor, **Nick van de Wall (Afrojack)** voor *DNB – Girls Invest – 'Run the World (Girls)'*
 - [link](#)
 - Sync Agent: Bente de Jong
 - Publisher: BMG, Warner Chappell, Sony ATV, CTM, Kobalt
 - Advertising Agency: TRY

8. Buma Award Beste Originele Compositie in Film

- Componist Vincent van Warmerdam voor *ROJO*
 - Regisseur: Benjamín Naishtat
 - Productie: Bord Cadre Films, Descia Produções, Ecce Films

9. BMIM New Talent Award

- Componist Daan Hofman voor *Danny and the Wild Bunch*

- [link](#)

De juryleden op alfabetische volgorde:

Bram van Alphen (HazazaH)

Rogier de Bruin (Herc Agency)

Bart Claessen

Ruben Cusell (We Film)

Niek Eijsbouts (SuperHeroes)

Stephen Emmer

Danielle Guirguis (Smarthouse Films)

Ralph de Haan (Artillerie TV)

Thijs Havens (EYE Film)

Diederick Hillenius (Selmore)

Jon Karthaus

Gijs Knol

Rens Machielse

Karolien Mazereeuw-Koolen (Sony/ATV)

Neeltje Mooring (Solid as a Rock)

Susanne van Nierop (Adformatie)

Guy van Nueten

Janice Pierre

Joyce Roodnat (NRC)

Martijn Schimmer (SMP Amsterdam)

Paul Stevelmans (Score Magazine)

Maarten Wijdenes (Film Fonds)

Steve Willaert

Kaja Wolffers (NL Film)

Bob Zimmerman

NIET VOOR PUBLICATIE

Voor meer informatie kijk op buma-music-in-motion.nl of neem contact op met:

Tim Boersma, BFCC, via e-mail: tim.boersma@bfcc.nl of telefonisch +31 35 6229483.