

PROFIELSCHETS BUMA CULTUUR BESTUUR

A. Algemene uitgangspunten

1. In het bestuur-directie model ligt de bestuurlijke verantwoordelijkheid bij het bestuur en is de directie verantwoordelijk voor de operationalisering van het bestuursbeleid en de directietaken als omschreven in de statuten, zoals leiding geven aan het bureau en het bedrijf runnen.

2. Het bestuur dient als 'team' de uiteenlopende belangen op verantwoorde wijze te kunnen afwegen en te verantwoorden tegenover de leden/rechthebbenden van BUMA. Bovendien vervult het bestuur de rol van toezicht houden op de directie.

3. Deze toezichthoudende verantwoordelijkheid omvat in hoofdlijn: het adviseren van de directie, het goedkeuren van besluiten, het regelen van de besturing van de organisatie en het werkgeverschap, d.w.z. het bestuur als werkgever van de directie.

4. Het bestuur dient daarbij een goede balans te vinden tussen de bestuurlijke en de toezichthoudende verantwoordelijkheid.

B. Algemene kwalificaties

1. Belangrijke algemene deskundigheden:

- Enige bestuurlijke/toezichthoudende ervaring
- Strategisch denkvermogen:
 - visieontwikkeling
 - hoofdlijnen/samenhang kunnen beoordelen, e.d.
- Voldoende representatief/gezaghebbend voor het leden-veld bestaande uit:
 - diversiteit qua rechthebbende-hoedanigheid (hoofdstromingen: componist, tekstdichter, muziekuitgever)
 - diversiteit qua muziekgenre (hoofdstromingen: lichte muziek, ernstige muziek, multimedia)

2. Belangrijke onafhankelijkheidseisen voor voldoende onafhankelijkheid:

- belangenoverstijgend kunnen functioneren
- een zekere onafhankelijkheid van bloedgroepen aan de dag kunnen leggen

3. Belangrijke eisen op gebied van voorkomen belangenverstremgeling:

- geen (schijn van) belangenverstremgeling als bedoeld in de hedendaagse gedragscodes
- geen bestuurslid of werknemer zijn van:
 - het bestuur respectievelijk toezichthoudend orgaan van een CBO
 - een belangenbehartigingsorganisatie voor auteurs- en/of naburige rechten, tenzij deze organisatie specifiek voor Buma/Stemra leden/rechthebbenden is

C. Specifieke deskundigheden van bestuursleden

Kennis van en ervaring met (een specifiek onderdeel van) de Nederlandse muziekwereld en auteursrechtenmarkt

Hilversum, 1 januari 2015