

inJazz

26  
27  
28 june 24

PERSBERICHT

Hoofddorp, 13 juni 2024

## Achttiende editie inJazz van 26 t/m 28 juni in Amsterdam en Rotterdam

*Gratis toegankelijk jazzfestival – ontdek het nieuwste jazztalent uit  
Nederland*

De achttiende editie van inJazz vindt plaats van 26 t/m 28 juni in Amsterdam en Rotterdam. InJazz is uitgegroeid tot het belangrijkste showcase-, conferentie- en netwerkevenement van Nederland voor jazzmuziek en aanverwante genres. Op 26 juni vindt de opening plaats in het Amsterdamse BIMHUIS, waarna inJazz op 27 juni neerstrijkt op de Kop van Zuid in Rotterdam. Op 28 juni sluit inJazz af in makerspace en broedplaats Batavierhuis. Het festival kent dit jaar dertien actuele Nederlandse jazz acts en vier buitenlandse artiesten. De Nederlandse acts zijn geselecteerd uit een recordaantal van 250 inschrijvingen. Zoals altijd is het festival gratis toegankelijk.

Op de openingsavond van inJazz 2024 op woensdag 26 juni in het Amsterdamse BIMHUIS treden de volgende acts op: **Ponga, Giuseppe Doronzo | Andy Moor | Frank Rosaly, Mark Lotz – Freshta** en **TELEVIZYON**. Donderdag zijn er, op vier podia in LantarenVenster en het tegenovergelegen MOOD, optredens van: **100% Cottone, Andrés Coll Cosmic Trio (ES), Evita Polidoro NEROVIVO (IT), FaKruTu: Dakar Edition, Federico Calcagno Octet, Femke Mooren Quartet, Jacopo Ferrazza Wood Tales (IT), Marit van der Lei Nextet, NAUSYQA, Ping-En Hung, WAAN, Wasted Generation (IT)** en **Y.O.P.E.** Het Rotterdamse festivalgedeelte van inJazz is wederom de aftrap van fringe festival North Sea Round Town, dat garant staat voor twee weken jazz in Rotterdam.

### Italiaanse focus

Na de Catalaanse focus vorig jaar kent inJazz dit jaar een Italiaanse focus. Uit het Italiaanse talentenprogramma Nuova Generazione Jazz treden drie bands op tijdens het festival. Op de conferentie vindt er een rondetafelgesprek plaats over de actuele relaties tussen de Italiaanse en Nederlandse jazzmusici, het belang van uitwisseling en het wederzijdse internationaliseringsproces. De Italiaanse focus wordt mede mogelijk gemaakt door Associazione I-Jazz, waar de meest bekende en belangrijkste Italiaanse jazzfestivals bij aangesloten zijn.

## **Conferentie**

De conferentie van inJazz keert op donderdag 27 juni terug in LantarenVenster. Zo'n 250 jazz professionals uit binnen- en buitenland zullen hier bijeenkomen om te netwerken, ervaringen uit te wisselen en zich te laten informeren over de nieuwste ontwikkelingen. Componist des Vaderlands Anne-Maartje Lemereis deelt haar ervaringen uit de componistenpraktijk. Twee prijswinnende componisten, die hun jazzpraktijk combineren met muziekcompositie voor media, vertellen over hoe je als jazzmuzikant ook kan componeren voor film of docu. Verder zijn er panels over best practices en het in kaart brengen van het jazzlandschap, en vindt er een uitgebreid matchmakingprogramma plaats. Traditiegetrouw wordt ook de winnaar van de Boy Edgarprijs bekendgemaakt. Het professionalsprogramma eindigt vrijdag 28 juni in artiestenhub Batavierhuis, waar in samenwerking met North Sea Round Town een afsluitend duoconcert van NSRT Artist in Focus Alessandro Fongaro en George Dumitriu plaatsvindt.

Mark van Schaick, general manager inJazz: "Nog geen twee maanden na de uiterst succesvolle Nederlandse focus op de beurs jazzahead! in Bremen mogen we nu alweer de Nederlandse jazz vieren op ons eigen inJazz. We merken dat inJazz een echte springplank is geworden voor Nederlandse jazzacts. Alleen vorig jaar al: van Alto for Two tot het Meral Polat Trio en van Raquel Kurpershoek tot NOHMI, de inJazz-selectie reist de wereld rond. Het NN North Sea Jazz Festival programma kent dit jaar zelfs zeven acts met een inJazz-achtergrond. Waarbij de vrouwelijke artiesten het overigens opvallend goed doen. Ik roep dan ook alle Nederlandse jazzliefhebbers op om zelf op inJazz 2024 de volgende golf van jazztalent te ontdekken!"

## **Over inJazz**

InJazz promoot al jaren de Nederlandse jazz en haar componisten op zowel nationaal als internationaal niveau. InJazz, een initiatief van de Nederlandse auteursrechtenorganisatie BumaStemra, is bekend geworden als het belangrijkste showcase-, conferentie- en netwerkevenement van Nederland voor jazzmuziek en verwante genres. Ook is inJazz een radio- en streamingplatform (inJazz Radio) dat wekelijks nieuwe Nederlandse producties en (veelal eigen) liveopnames laat horen. InJazz 2024 wordt ondersteund door onder meer Gemeente Rotterdam, Sena Performers, Fonds Podiumkunsten, North Sea Round Town, BIMHUIS, LantarenVenster, MOOD, Batavierhuis, World Music Forum en New Music NOW.

[www.injazz.nl](http://www.injazz.nl)

---

## **NIET VOOR PUBLICATIE**

Voor meer informatie neemt u contact op met Mark van Schaick: [mark@injazz.nl](mailto:mark@injazz.nl) | 06 - 55 89 18 57.

Volg inJazz op [Facebook](#), [Instagram](#), [LinkedIn](#) en [injazz.nl](#).