

inJazz

26
27
28 june 24

PERSBERICHT

Rotterdam, 28 juni 2024

Drukbezochte inJazz 2024 toont de hoge kwaliteit en variëteit van de huidige Nederlandse jazz

Jazzpianist en componist Tony Roe winnaar Boy Edgarprijs 2024

Na twee intensieve dagen is inJazz 2024 zojuist officieel afgesloten. Het duo Alessandro Fongaro (North Sea Round Town Artist in Focus) en George Dumitriu speelde het slotconcert in makerspace en broedplaats Batavierhuis in Rotterdam. De achttiende editie van Nederlands belangrijkste showcase-, conferentie- en netwerkevenement voor jazzmuziek en aanverwante genres kon rekenen op grote belangstelling. Zowel het Bimhuis op woensdagavond 26 juni als de vier podia in LantarenVenster en MOOD op donderdagavond 27 juni waren afgeladen met jazzliefhebbers die genoten van de diversiteit en de zonder uitzondering hoge kwaliteit van veelal nieuwe Nederlandse jazzacts. Tijdens de uitverkochte conferentie onthulde Fonds Podiumkunsten directeur Viktorien van Hulst dat jazzpianist en componist Tony Roe de winnaar is van de Boy Edgarprijs 2024.

De start van inJazz 2024 was in het Conservatorium van Amsterdam (CvA) waar een selecte groep van buitenlandse festivalprogrammeurs en andere professionals uitleg kreeg over de positie van het CvA in het Nederlandse jazzlandschap en de samenwerking met het Bimhuis. De conferentie werd op donderdag 27 juni gehouden in LantarenVenster. Er was een uitgebreid, gecureerd matchmakingprogramma waarin 160 1-op-1 gesprekken werden gehouden. Maar ook buiten de matchmaking om werd volop genetwerkt en handen geschud. In de twee goed gevulde panelzalen vonden gesprekken plaats over het ambacht van componeren, en hoe je je praktijk als uitvoerend musicus combineert met het componeren voor film of andere media. De Ketentafel Jazz/World/Contemporary Componisten & Musici lanceerde de testfase van de fair pay tarieventool en DutchCulture had het Nederlandse jazzlandschap in kaart gebracht en presenteerde cijfers over de impact van Nederlandse jazzmusici in het buitenland. De uitverkochte conferentie werd bezocht door ruim 300 professionals uit zo'n 20 landen.

Italiaanse focus

Na de Catalaanse focus van vorig jaar kende inJazz dit jaar een Italiaanse focus. Uit het Italiaanse talentenprogramma Nuova Generazione Jazz traden drie bands op tijdens het festival. Daarnaast vond er op de conferentie een rondetafelgesprek plaats over de actuele relaties tussen de Italiaanse en Nederlandse jazzmusici, het belang van uitwisseling en het wederzijdse internationaliseringsproces. De Italiaanse focus werd mede mogelijk gemaakt door Associazione I-Jazz, waar de meest bekende en belangrijkste Italiaanse jazzfestivals bij aangesloten zijn.

Boy Edgarprijs 2024 voor Tony Roe

Aan het eind van de conferentie in LantarenVenster werd door Fonds Podiumkunsten traditiegetrouw de winnaar van de Boy Edgarprijs bekendgemaakt. Dit jaar gaat de belangrijkste prijs in de Nederlandse jazz en geïmproviseerde muziek naar pianist en componist Tony Roe. Hij wordt door de jury gezien als een veelzijdig musicus en innovator en geprezen om zijn vrije visie op de piano. Uit het juryrapport: "Roe brengt een unieke mix van jazz en technologie, werkt genre-overstijgend en geeft publieksbeleving een nieuwe dimensie."

Festival

Onder tropische temperaturen vond in Amsterdam en Rotterdam het festivalgedeelte van inJazz plaats. In het Amsterdamse BIMHUIS traden de volgende acts op: Ponga, Giuseppe Doronzo | Andy Moor | Frank Rosaly, Mark Lotz – Freshta en TELEVIZYON. Donderdag waren er, op vier podia in LantarenVenster en het tegenovergelegen MOOD, optredens van: 100% Cottone, Andrés Coll Cosmic Trio (ES), Evita Polidoro NEROVIVO (IT), FaKruTu: Dakar Edition, Federico Calcagno Octet, Femke Mooren Quartet, Jacopo Ferrazza Wood Tales (IT), Marit van der Lei Nextet, NAUSYQA, Ping-En Hung, WAAN, Wasted Generation (IT) en Y.O.P.E. Het Rotterdamse festivalgedeelte van inJazz is wederom de aftrap van fringe festival North Sea Round Town, dat garant staat voor twee weken jazz in Rotterdam.





Over inJazz

InJazz promoot al jaren de Nederlandse jazz en haar componisten op zowel nationaal als internationaal niveau. InJazz, een initiatief van de Nederlandse auteursrechtenorganisatie BumaStemra, is bekend geworden als het belangrijkste showcase-, conferentie- en netwerkevenement van Nederland voor jazzmuziek en verwante genres. Ook is inJazz een radio- en streamingplatform (inJazz Radio) dat wekelijks nieuwe Nederlandse producties en (veelal eigen) liveopnames laat horen. InJazz 2024 wordt ondersteund door onder meer Gemeente Rotterdam, Sena Performers, Fonds Podiumkunsten, North Sea Round Town, BIMHUIS, LantarenVenster, MOOD, Batavierhuis, World Music Forum en New Music NOW.

www.injazz.nl

NIET VOOR PUBLICATIE

Foto's door Eric van Nieuwland. Credits vermelding bij gebruik is verplicht.

Voor meer informatie neemt u contact op met Mark van Schaick: mark@injazz.nl | 06 - 55 89 18 57.

Volg inJazz op [Facebook](#), [Instagram](#), [LinkedIn](#) en injazz.nl.