



PERSBERICHT

's-Hertogenbosch, 14 november 2024

## Hedendaags klassiek uit Nederland in het zonnetje

*Buma Classical Award 2024 voor Corrie van Binsbergen, Buma Classical Lifetime Achievement Award voor Theo Loevendie en Buma New Music Incentive uitgereikt aan Elizabete Rudzinska*

**Cultureel centrum Verkadefabriek in 's-Hertogenbosch was vandaag het toneel van de zesde editie van New Music Conference, de jaarlijkse 'terugkomdag' voor professionals werkzaam in hedendaags klassiek, jazz, world en alle mogelijke crossovers. In samenwerking met festival November Music wisselden 160 bezoekers uit binnen- en buitenland ervaringen uit over componeren, de concertpraktijk, carrièreopbouw en creativiteit in het algemeen.**

Sprekers waren onder meer componisten Micha Hamel, Mathilde Wantenaar en Martin Fondse, programmeurs Joost Heijthuijsen (Muziekgebouw, Amsterdam), Masa Spaan (De Doelen, Rotterdam), Caroline Bakker (festival Dag in de Branding) en Marieke Hopman (November Music) en experts op het gebied van respectievelijk filmmuziek Kathleen Wallfisch en carrièreplanning voor doe-het-zelvers Matthew Whiteside.

Een virtuoos muzikaal intermezzo kwam van de kortgeleden met de Nederlandse Muziekprijs onderscheiden zangeres Elisabeth Hetherington en pianist/componist Paolo Gorini. Aan het eind van de middag werden bezoekers getraakteerd op een kort optreden van Componist des Vaderlands Anne-Maartje Lemereis en haar beschermeling Lize Bastiaens, die als Kindercomponist des Vaderlands tekende voor de gespeelde compositie.

### **Buma Classical Awards**

Er zijn niet minder dan drie prijzen uitgereikt op New Music Conference 2024. De **Buma**

**Classical Award 2024**, voor de componist die opviel door zijn of haar aanwezigheid in het culturele circuit in de afgelopen twee jaar, ging naar **Corrie van Binsbergen** (1957). Ze leidde en componeerde sinds midden jaren tachtig voor negen bands, waaronder Corrie en de Brokken, programmeerde tien jaar lang maandelijkse muzikale ontmoetingen, zette haar eigen festival op en organiseerde talloze schrijversconcerten en het jaarlijkse BrokkenBal. Ze componeert voor orkesten en ensembles zoals het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het Metropole Orkest, Askol|Schönberg en Silbersee.

“De moeilijkste vraag is altijd al geweest: wat maak jij eigenlijk voor muziek?”, zegt Van Binsbergen in een interview dat voor deze gelegenheid is afgenomen. Ze is even verbaasd over de Classical Award als toen ze eerder in haar carrière de Boy Edgarprijs won, een prestigieuze jazzonderscheiding. “Ik vond mezelf helemaal geen prototype jazzmuzikant. Ik ben gewoon een muzikant. Mijn muziek is een mengeling van alles wat ik mooi vind.” Dat ze nu in de categorie klassiek wordt onderscheiden, vindt ze een fijne bevestiging. “De richting die ik nu op ben gegaan wordt blijkbaar door meer mensen gewaardeerd.”

### **Buma Classical Lifetime Achievement Award**

Tijdens New Music Conference is voor het eerst de Buma Classical Lifetime Achievement Award uitgereikt aan een Nederlandse componist die een belangrijk stempel heeft gedrukt op de eigentijdse klassieke muziek: **Theo Loevendie** (1930).

Hij is niet alleen een levenslange performer op sax en klarinet, maar bovenal een onvolprezen componist van hedendaags klassieke muziek, niet-westerse muziek en jazz. In zijn lange leven schreef hij opera's, orkestwerken en kamermuziek, voor zowel westerse als oosterse instrumenten. Loevendie geldt als een verhalenverteller, wiens sociaal engagement doorklinkt in zijn werken over oorlogsslachtoffers, vrijheidsstrijders en helden die opkomen voor een goed doel. Met ensembles onder zijn naam en met andere die hij heeft helpen oprichten, bracht hij zijn eigen muziek én de muziek van veel Nederlandse en internationale componisten naar een divers nationaal en internationaal publiek. Hij schreef voor onder meer Isabelle van Keulen, Ronald Brautigam, Erik Bosgraaf en het Concertgebouworkest. Ook in de jazz en geïmproviseerde muziek wordt hij door velen op handen gedragen. Aan de conservatoria van Den Haag, Rotterdam en Amsterdam was hij voor velen een inspirerende leraar, die zijn compositiestudenten hun eigen weg liet gaan in stijl en aanpak. Met recht mag hij een Nederlands juweel worden genoemd; een terechte winnaar van de Buma Classical Lifetime Achievement Award.

“Bij Donemus kennen we Theo Loevendie als een groot en kleurrijk componist. Zijn genre-overstijgende werken zijn muzikale juwelen uit onze recente muziekgeschiedenis. Zijn vermogen om traditionele en moderne elementen te verweven, inspireerde nieuwe generaties componisten tot vandaag de dag. Donemus is trots om veel van zijn werken te koesteren en blijvend te etaleren.” – *Davo van Peursen, Managing Director, Donemus Publishing*

"Theo Loevendie has been a successful composer with our publishing house for more than 30 years and has become a dear friend. We thoroughly enjoy working with him." –*Peermusic Hamburg*

### **Buma New Music Incentive**

Zeven studenten compositie werden voorgedragen door hun docenten aan de Nederlandse conservatoria voor een presentatie tijdens New Music Conference. In een vrolijke en speelse atmosfeer stelden vier vrouwen en drie mannen zichzelf en hun werk in kort bestek voor aan het publiek én een professionele jury. Als beste 'pitcher' kwam naar voren **Elizabete Rudzinska**, afkomstig uit Letland en studerend aan het Conservatorium van Amsterdam. Zij nam de Buma New Music Incentive t.w.v. € 250,00 in ontvangst.

New Music Conference is een initiatief van BumaStemra, georganiseerd door Buma Cultuur in samenwerking met November Music.

[newmusicconference.nl](http://newmusicconference.nl)

---

### **NIET VOOR PUBLICATIE**

Voor meer informatie over New Music Conference en het aanvragen van beeldmateriaal: Mark van Schaick, [mark.van.schaick@bumacultuur.nl](mailto:mark.van.schaick@bumacultuur.nl), mobiel: 06 - 55 89 18 57

[Klik hier](#) voor een foto van New Music Conference 2024

[Klik hier](#) voor een foto van de uitreiking aan Corrie van Binsbergen

[Klik hier](#) voor een video van de uitreiking aan Theo Loevendie

Volg New Music Conference op [Facebook](#), [Instagram](#) en [newmusicconference.nl](http://newmusicconference.nl)

---