



Inhoud

Inleiding 03

Organisatie & bestuur 54

Colofon 56

Januari 04

Februari 8

Maart 12

April 16

Mei 22

Juni 26

Juli & augustus 32

September 36

Oktober 40

November 46

December 50

Januari 2023



1. Evenementen

ESNS 2023

Buma Cultuur ondersteunt ESNS (Eurosonic Noorderslag) financieel en inhoudelijk. Zowel Buma Music in Motion als BumaStemra zijn in het conferentieprogramma aanwezig met panels, keynotes, matchmaking en writing camps.

Tijdens de 38ste editie en volledige uitverkochte editie van ESNS (18 t/m 21 januari 2023) was Buma Music in Motion aanwezig met panels, matchmaking en een Sync Writing Camp waar ook **staatssecretaris van OC&W Gunay Uslu** zich liet zien. Voor de matchmaking sessie 'Meet the Music Supervisors' met Mark Gordon, Jumi Akinfenwa, Lena Obara (JoJo Rabbit), Leslie Ming, Juanto Tello (La Casa de Papel) en Dan Koplowitz meldden zich 42 mensen aan. Zowel het Sync Writing Camp als Meet The Music Supervisors is in samenwerking met Dutch Music Export georganiseerd. In het panel I'm With



Buma Music in Motion sync writing camp tijdens ESNS



BumaStemra en Buma Music in Motion organiseerden samen ruim 8 panels tijdens ESNS

The Brand vertelde Joeri Jansen van Roorda over de samenwerking voor Ik Ben De Bob campagne met Goldband; artiest Danique en Kim Smulders van Interpolis gingen in op de net verschenen campagne Mis Niks Van Interpolis. Tot slot vond er ook nog het panel 'Netflix: a world of musical possibilities' plaats.

Extra ESNS-activiteiten

- Donderdag 19 januari: van 18.00 tot 19.30: Tequila & Burger Party van BumaStemra
- Vrijdag 20 januari: Trade Diner in hotel Prinsenhof
- Vrijdag 20 januari: Uitreiking industrieprijs De Veer

- Zaterdag 21 januari; gratis toegang voor 100 leden van BumaStemra voor de conferentie

BumaStemra panels

- Rise Up and get on the radar
- The Good, The Bad and The Ugly: All you need to know about composer's contracts and buyouts
- Music Rights On Tour ism Sena en Norma
- Unboxing Royalties
- It's the streaming economy, you stupid
- A fairer payment of artist for streaming: do the Belgians lead the way?

ESNS in cijfers

350 internationale en Nederlandse acts.
35 podia in de stad en in de Oosterpoort.
4250 conferentiebezoekers uit **50** verschillende landen. **214** conferentie-activiteiten.
40 awards uitgereikt waaronder de Popprijs, De Veer en de Pop Media Prijs. Ruim **350** mediaprofessionals, journalisten en fotografen uit meer dan **20** landen.
De wereldster Dua Lipa opmerkelijkste gastspreker.



Goldband wint de Popprijs 2022

2. Awards

Popprijs 2022 voor Goldband

Goldband is de winnaar van de 36ste Popprijs. De band ontving de prijs tijdens Noorderslag, onderdeel van ESNS. De Popprijs is een initiatief van Ntb/Kunstenbond en wordt uitgereikt door Buma Cultuur en ESNS.

Volgens de jury heeft Goldband afgelopen jaar de grootste impact op de Nederlandse popmuziek gemaakt als soundtrack van de

postcoronatijd, met optredens vol knaldrang, het volgen van een eigen artistieke visie en succes onder een brede groep luisteraars. De Popprijs bestaat uit een geldbedrag van 10.000 euro en een beeld van Theo Mackaay. De jury bestond dit jaar uit: Rob Ester (Qmusic), Fernando Halman (FunX), Veronica van Hoogdalem (Omroep ZWART / Praat Muziek Met Me), Lois de Jong (NTR), Will Maas (Kunstenbond / Ntb), Wilbert Mutsaers (Spotify), Roosmarijn Reijmer (NPO 3FM), Joey Ruchtie (De Oosterpoort / ESNS), Anna Veenstra (Melkweg) en Maartje Glas (Buma Cultuur, voorzitter jury).

Brahim Fouradi krijgt De Veer

Muzikale duizendpoot Brahim Fouradi is winnaar van De Veer 2023. Hij ontving de prijs tijdens ESNS 2023 in Groningen. De Veer is een onderscheiding als blijk van waardering voor iemand uit de muziekindustrie die zich voor een langere periode verdienstelijk heeft ingezet voor het Nederlandse repertoire.

Uit het juryrapport: "Zijn succes, zijn positivisme, zijn dadendrang, zijn ambitie en enthousiasme zijn een stimulans voor de talenten van morgen, die de Nederlandse muziekcultuur kleurrijker, diverser en inclusiever maken." Op het visitekaartje van Brahim Fouradi prijken de volgende functies: artiest, producer, manager, labelbaas, A&R-manager, uitgever; componist, tekstschrijver. Als kind van Marokkaanse ouders is hij erin geslaagd een stempel te drukken op de Nederlandse hiphop en de nationale urban muziekcultuur.

3. Activiteiten

Herstel exportwaarde Nederlandse muziek

De Exportwaarde van de Nederlandse Populaire Muziek over 2022 is met 231% gestegen in vergelijking met 2021. De stijging is veroorzaakt door het weer opengaan van de internationale markt na de Coronapandemie. De totale waarde van de muziekexport bedroeg ruim 171 miljoen in 2022. Dat blijkt uit onderzoek van Perfect & More in opdracht van Buma Cultuur.

Het jaarlijkse onderzoek richt zich op de belangrijkste vormen van exploitatie van de Nederlandse populaire muziek op de buitenlandse markt: rechten (auteursrechten en naburige rechten), opnamen en optredens. In totaal zijn 1.318 artiesten onderzocht in 2022. Daarvan waren 818 Nederlandse

artiesten op enige wijze actief buiten Nederland. In totaal werden in het afgelopen jaar 9784 buitenlandse optredens geregistreerd. Frank Helmink (directeur Buma Cultuur) licht op **NPO Radio 1** de Exportcijfers toe.

Meeste optredens

De lijst met personen die de meeste optredens buiten Nederland hebben verzorgd, wordt traditiegetrouw aangevoerd door de artiesten in de elektronische muziek. Martin Garrix verscheen in 2022 104 keer op een buitenlands podium, terwijl Tiësto 102 optredens over de grens verzorgde. Joris Voorn op plek drie nam 90 optredens in het buitenland voor zijn rekening. De gebroeders Lucas & Arthur Jussen zijn de eerste niet dance-gerelateerde artiesten in de lijst op plaats tien met 75 optredens in het buitenland. Herman van Veen volgt met 73 optredens, terwijl de teller voor André Rieu op 72 concerten bleef steken.

inJazz gestreamd bij Vialma

InJazz reikt tot ver buiten de junidagen in Amsterdam en Rotterdam. Vanaf januari 2023 is de volledige collectie video-opnamen van inJazz-concerten uit 2022 beschikbaar bij Vialma, het op abonnementen gebaseerde streamingplatform gewijd aan kwaliteitsjazz en klassieke muziek. **Kijk inJazz 2022 op Vialma.**



BumaStemra-directeur Bernard Kobes overhandigt De Veer aan Brahim Fouradi

1. Awards

Inschrijvingen Willem Wilminkprijs

Componisten, tekstdschrijvers en producenten kunnen tot en met 12 februari 2023 hun bijdrage insturen voor de negende editie van de Willem Wilminkprijs. De nominaties worden medio maart bekendgemaakt, de uitreiking vindt plaats op maandag 3 april in het Muziek-

centrum in Enschede. De Willem Wilminkprijs voor het beste kinderlied is een initiatief van Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede en wordt mede mogelijk gemaakt door Buma Cultuur. De prijs bestaat uit een kunstwerk, vervaardigd door de kunstenaar Helga Kock am Brink en een geldbedrag van € 5.000,- (€ 3.000,- voor de tekstdschrijver, € 1.000,- voor de componist en € 1.000,- voor de uitvoerend artiest). De genomineerden worden geselecteerd door de vakjury.



Wilminktheater/Muziekcentrum Enschede

Flemming ontvangt als maker een Qmusic Top 40 Award voor het nummer *Automatisch*



Foto Qmusic

2. Activiteiten

Qmusic Top 40 Awards

Bij de 2023 editie van de Qmusic Top 40 Awards op 3 februari 2023 krijgen niet alleen de artiesten maar ook de componisten van de Grootste Hit Nationaal een Q Music Award. De tijdens de Coronapandemie door Buma Cultuur geïnitieerde campagne om

nationaal repertoire te ondersteunen resulteert erin dat [@flemming](#), [@iamthearf](#), [@sanderdebiemusic](#) en Arno Krabman een award ontvangen tijdens de [@qmusicnl](#) Top40 Awards voor de song *Automatisch*. Maartje Glas van Buma Cultuur reikt de award uit aan team Fleming.

Juryoverleg MIMA's

In februari vinden de eerste overleggen met de juryleden van de Music in Media Awards (MIMA's) plaats. Aan deze eerste online bijeenkomsten nemen zo'n 45 juryleden uit binnen- en buitenland deel. De tweede sessie vindt begin maart plaats. De juryleden zijn verdeeld in specifieke categorieën, waarbij expertise en kennis binnen die specifieke categorie van groot belang zijn.

Alle juryleden kunnen binnen een online omgeving alle inzendingen bekijken, waarna zij hun favorieten op een rij zetten. Naar het model van de Oscar-uitreiking zijn volgens een puntensysteem de favorieten van de juryleden gewaardeerd. Tijdens het juryoverleg passeren de genomineerden de revue, worden standpunten tussen de juryleden uitgewisseld en wordt uiteindelijk bepaald wie van de drie genomineerden de winnaar wordt.

Uitreiking MIMA's



Acts en artiesten kunnen zich tijdens inJazz presenteren aan een internationaal netwerk van industrieprofessionals

Steunfonds Rechtensector

De verschillende initiatieven die voortkomen uit het Steunfonds Rechtensector bevinden zich in de finale fase. Zowel het Investeringsfonds Deel 3, Steunfonds Muzikantendag en New Music Files NOW dienen 1 maart 2023 afgerond te zijn. Van alle initiatieven verlangt het ministerie een uitvoerig inhoudelijk en financieel verslag waarbij een onafhankelijke accountant een controle uitvoert op de activiteiten en of deze conform de voorwaarden van het ministerie zijn uitgevoerd.

Showcase inschrijving inJazz

inJazz nodigt jazzmuzikanten die vanuit Nederland werken en composities hebben geregistreerd bij BumaStemra, uit om zich aan te melden voor een optreden tijdens inJazz 2023. Om in aanmerking te komen voor een optreden tijdens de editie van inJazz 2023 moeten de setlists van de showcases vooral bestaan uit origineel repertoire van leden van BumaStemra. Het festivalprogramma van inJazz biedt Nederlandse muzikanten de kans om hun talenten te laten zien aan een inter-

nationaal netwerk van professionals in de muziekindustrie, bestaande uit o.a. programmeurs, platenlabels en streamingplatforms, managers, boekers, journalisten en anderen. Deadline voor aanmeldingen verloopt medio februari. Een professionele commissie selecteert uit de inzendingen een aantal acts.

Focus Nederland op Jazz I Am in Barcelona

Februari 2023 staat in het teken van de voorbereiding op Jazz I Am op 16 en 17

maart in Barcelona. Focus Nederland op Jazz I Am wordt mogelijk gemaakt door de Ambassade van het Koninkrijk der Nederlanden in Spanje, inJazz/Buma Cultuur en North Sea Round Town.

De internationale jazzmeeting nodigt drie in Nederland gevestigde acts uit: Guy Salamon Group, het duo Sanem Kalfa/Teis Semey, en het trio met de Spaans/Nederlandse flamencozangeres Raquel Kurpershoek.



Nederlandse delegatie inJazz voor Jazz I Am in Barcelona



Green Pilot Tour

Vanaf 16 maart speelt de Amsterdamse Guy Salamon Group vijf shows in Catalonië, waarvan de Jazz I Am showcase er één is. Deze 'zo duurzaam mogelijk' Green Pilot Tour, waarvan de voorbereidingen eveneens in februari plaatsvinden, wordt gestimuleerd door Europe Jazz Network (EJN), inJazz/Buma Cultuur en muziekschool Barcelona (en Jazz I Am-organisator) Taller de Músics.

Maart 2023



1. Evenementen

Go Short Festival

Op 31 maart t/m 10 april 2023 vindt Go Short plaats, hét Korte Film festival in Nederland. Tijdens het festival worden de beste en nieuwste Europese korte films vertoond en worden de Go Short Awards uitgereikt. Go Short heeft een uitgebreid Professionals Programma, waaronder een eerste samenwerking met Buma Music in Motion. Young en midcareer mediacomponisten kunnen zich aanmelden voor een matchmatingsessie met een aantal startende en meer ervaren regisseurs van korte films. Er worden zes componisten geselecteerd.

Jazz I Am

Een drietal optredens van acts uit Nederland trok de aandacht op 16 en 17 maart in Barcelona - en ver daarbuiten. Buma Cultuur/InJazz verzorgde de samenstelling van een Dutch focus tijdens netwerkevent Jazz I Am in Barcelona in maart. Een delegatie van Nederlandse

jazzprofessionals nam deel aan de conferentie, waar verder delegates aanwezig waren uit geheel Europa en uit de VS, en presenteerde zichzelf in Meet The Pro sessies en een panelgesprek over de Nederlandse jazzsector. Nederlandse vertegenwoordigers waren er van de bekendste jazzpodia (Bimhuis, TivoliVredenburg, LantarenVenster, Paradox), van platenlabel Dox Amsterdam en van jazzopleidingen, naast mensen van de ambassade in Madrid en het NBSO in Barcelona. De optredens van Raquel Kurpershoek, Guy Salamon Group en Sanem Kalfa/Teis Semey

konden op veel bijval rekenen. De Guy Salamon Group volbracht die bewuste week in maart een zowel succesvolle als zeer duurzame tournee door Catalonië, mede dankzij de door InJazz aangevraagde subsidie van het Europe Jazz Network.

Showcase-optreden tijdens Jazz I Am in Barcelona



2. Awards

Annie M.G. Schmidtprijs

Op 4 maart zijn in het NPO Radio 1 programma de Taalstaat de nominaties voor de Annie M.G. Schmidtprijs bekendgemaakt. De jury bestaat uit Jurrian van Dongen (voorzitter), Cor Bakker, Eva Bauknecht, Meral Polat en Sietse van Gorkom. Het Amsterdams Kleinkunst Festival en Buma Cultuur reiken sinds 1991 de Annie M.G. Schmidtprijs uit aan een tekstschrijver, componist en uitvoerder voor het beste theaterlied van het voorgaande jaar. De prijs bestaat uit een bronzen borstbeeld gemaakt door Frank Rosen en een geldbedrag van €3.500,-.

Genomineerd voor de Annie M.G. Schmidt prijs 2022 zijn:

1. Briefje

Tekst, muziek en uitvoering:

Johan Goossens

Uit het theaterprogramma Kleine pijntjes

2. Duistere Passagier

Tekst, muziek en uitvoering:

Musketiers (Bertolf Lentink, Paul de Munnik, Daniël Lohues en Paskal Jakobsen)

Uit het theaterprogramma Musketiers

3. Jamal

Tekst en uitvoering: Jan Beuving

Muziek: Tom Dicke

Uit het theaterprogramma Restante

4. Geef Me iets

Tekst, muziek en uitvoering:

Lisa Ostermann

Uit het theaterprogramma Met z'n allen

5. Goddank

Uitvoering: Circus Treurdier

Tekst en muziek: Peter van Rooijen

Koorarrangement: Arthur Wagenaar

Uit het theaterprogramma BAAAAAA

6. Ze Weten Wie Je Bent

Tekst, muziek en uitvoering:

Flip Noorman

Strijkarrangement: Vera van der Bie

Uit het theaterprogramma Love it

Willem Wilminkprijs 2023

In maart worden de genomineerden voor de Willem Wilminkprijs voor het Beste Kinderlied bekengemaakt. Dat zijn Jurrian van Dongen, Jan Groenteman en het trio Rob Janssen/Gijs Pouwels/Adriaan van de Polder. De Willem Wilminkprijs voor het Beste Kinderlied is een initiatief van Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede en wordt mede mogelijk gemaakt door Buma Cultuur. Met de prijs wordt aandacht gevraagd voor het betere Nederlandse kinderlied. Tevens is het een eerbetoon aan de Enschedese dichter en tekstschrijver Willem Wilmink, die aan de basis heeft gestaan van een groot aantal bekende Nederlandse kinderliedjes. De prijsuitreiking vormt traditiegetrouw de afsluiting van de Kindermuziekweek, die dit jaar plaatsvindt van vrijdag 24 maart tot en met zondag 2 april. Vorig jaar streek Jurrian van Dongen, met Give Me Some Skin, met de eer. De muziek was hierbij van de hand van Jan en Keez Groenteman. Op 3 april wordt ook de winnaar van de Publieksprijs bekend. De winnaar mag volgend jaar het themalied voor de Kindermuziekweek schrijven.

Buma Kindermuziekprijs

De Buma Kindermuziekprijs gaat naar een componist-muzikant die zich gedurende een langere periode met ziel en zaligheid heeft ingezet om de jongste generatie te bereiken met muziek. De Buma Kindermuziekprijs 2023

gaat naar Ernst, Bobbie en de rest; een Nederlandse kinderserie over de twee vrienden Ernst en Bobbie, die dit jaar hun 25-jarig jubileum vieren. Het kinderentertainment-duo wordt gevormd door Erik van Trommel (Ernst) en Gert-Jan van den Ende (Bobbie) die verantwoordelijk zijn voor alle teksten en liedjes. Ernst, Bobbie en de rest is al vele jaren een succesvolle formule voor kinderen op televisie, in het theater en in de bioscoop. Ernst, Bobbie en de rest staan bekend om hun humoristische sketches, interactieve optredens en aanstekelijke liedjes. De Buma Kindermuziekprijs is onderdeel van de afsluiting van de kindermuziekweek in het Willem Wilminktheater in Enschede op maandag 3 april 2023.

De Buma Kindermuziekprijs is voor Ernst, Bobbie en de rest - Erik van Trommel en Gert-Jan van den Ende



3. Activiteiten

Steunfonds Rechtensector

Eind maart zijn de verslagen inclusief verklaringen van de accountant met betrekking tot het Investeringsfonds Muziek deel 1 en deel 2, als ook de zes projecten die onder de verzamelnaam [nieuwemuziekmaken.nl](https://www.nieuwemuziekmaken.nl) zijn uitgevoerd, door VOI©E aangeleverd bij het ministerie van OCW. Dit als voorwaarde die aan het Steunfonds Rechtensector door het Ministerie van OCW zijn gesteld. Het Investeringsfonds Muziek deel 3 heeft op verzoek van BumaStemra en Buma Cultuur uitstel van het ministerie gekregen, zodat alle ontvangers van een werkbijdrage niet op 1 maart 2023 maar nu tot uiterlijk tot 1 juli 2023 de tijd hebben om de rapportages af te ronden. Het ministerie voert zelf op alle verslagen nog een (accountants)controle uit.

Muzikantendag terug na Corona

Eind maart is de kogel door de kerk: de Muzikantendag is na annulering vanwege de COVID19-maatregelen, terug van weggeweest. Dit jaar - op zaterdag 27 mei - faciliteert de Muzikantendag de kennisbehoefte van de Nederlandse opkomende artiest met diverse panels over onder meer rechten en het team rondom de muzikant. Ook is Music Rights on Tour weer van de partij. Leden van BumaStemra kunnen gratis naar de Muzikantendag.



Muzikantendag opnieuw uitverkocht

De Muzikantendag wordt gepresenteerd door BumaStemra en georganiseerd door Buma Cultuur en GRAP, in samenwerking met POPnI, Sena, MusicMaker, Interface, De Bassist, Gitarist, Slagwerkkraant, Popronde en de Melkweg.

Buma Music Academy Masterclassmaand

In maart gaan artiesten langs scholen die lid zijn van Buma Music Academy om masterclasses te geven. LAKSHMI gaf op het Koning Willen 2 College in Tilburg een songwriter-masterclass en Caza gaf op de Terra in Meppeel een interactieve workshop over de geschiedenis van hiphop, dancehall en reggae. Ook leerde hij de leerlingen raplyrics schrijven. De masterclasses zorgden voor openheid waarbij de leerlingen zonder schaamte en vol lef zichzelf lieten zien. Buma Music Academy is het muziekonderwijsproject van Buma Cultuur. Het doel van Buma Music Academy is muziek in het voortgezet onderwijs de plek en aandacht te geven die het verdient.

4. Overige zaken

Green Pilot Tour: Guy Salamon Group & Jazz I Am

Buma Cultuur/InJazz heeft met succes een aanvraag gedaan bij het Europe Jazz Network voor een Green Pilot toursubsidie voor de Guy Salamon Group, de vanuit Amsterdam opererende, achtkoppige formatie rond drummer Guy Salamon. De toekenning van € 6000 gebeurde op basis van een zo 'groen' mogelijke touropzet, in dit geval in Catalonië in maart van dit jaar. De Guy Salamon Group doet tijdens de tournee ook Jazz I Am in Barcelona aan, het netwerkevenement dat sinds 2019 plaatsvindt en dat dit jaar een drietal acts uit Nederland in de spotlights zet. In samenwerking met de Nederlandse ambassade in Madrid verzorgt InJazz tijdens Jazz I Am een presentatie over de Nederlandse jazzsector.

Zangeres Lakshmi geeft een masterclass in het kader van Buma Music Academy



- Buma Kindermuziekprijs 2022 voor Ernst, Bobbie en de rest
- Buma Samen Muziek Maken-prijs voor Naomi Inez Wielinga
- Go Short

Tijdlijn

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

13

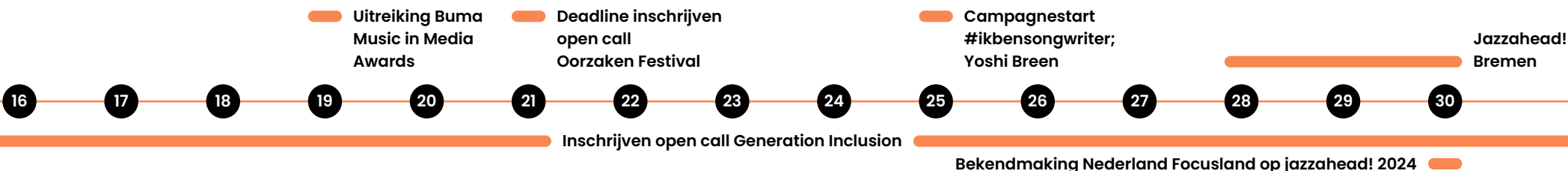
14

15

- Jurrian van Dongen wint de Willem Wilminkprijs

April 2023





1. Evenementen

inJazz Festival

Op 12 april is de selectie bekend van bij BumaStemra geregistreerde jazz-, global- en crossoveracts die gratis te bewonderen zijn tijdens inJazz van 21 tot en met 23 juni. Het InJazz Festival, vier optredens in Bimhuis – Amsterdam, een festivalavond in Rotterdam én een concertavond in LantarenVenster, is gratis toegankelijk.

Geselecteerd uit bijna 200 aanmeldingen zijn (in alfabetische volgorde) Alto For Two, AVA Trio, Brintex Collective, Matthias Van Den Brande Trio, Meral Polat Trio, NOHMI, Önder, Raquel Kurpershoek, Sanem Kalfa Miraculous Layers, The Zebra Street Band, Wake The Dead en Yoràn Vroom Group Of Friends. De selectie is gemaakt door een commissie bestaande uit Tim Sprangers (programmeur Space Is The Place, Willem Twee Toonzaal), Loubna el Boujoufi (programmeur Tivoli-Vredenburg), Martyna van Nieuwland (artistiek leider Music Meeting) en Koen Nederstigt

(assistent North Sea Jazz Festival). Naast de genoemde acts zijn tijdens inJazz speciale optredens mee te maken van Felix Schlarman's Tree House (jazzahead!/inJazz commissioned project), Martin Fondse 'Faces of Water' (Componist des Vaderlands), Loek van den Berg Quintet (winnaar Beste Compositie tijdens de Dutch Jazz Competition), Peter Willems Trio (winnaar Maastricht Jazz Award 2023) en Organix (winnaar van de Sublime Award 2022 voor Best Dutch Jazz).

Open Call BMIM x Generation Inclusion

BMIM is een samenwerking aangegaan met Generation Inclusion. Dit talentprogramma van ROSE academy heeft als doel een nieuwe generatie makers ruim baan te geven, hun stem te laten horen en het medialandschap inclusiever te maken.

Als BMIM dragen wij graag bij aan een medialandschap waarin iedereen zichzelf herkent in de vertelde verhalen in series en



films en waarin iedereen filmmaker kan zijn, ongeacht afkomst, opleiding of ervaring. Generation Inclusion werkt onder andere samen met Netflix, Disney+, Prime Video, YouTube, diverse publieke omroepen, het Filmfonds en CFAP. Op 26 mei organiseren we in samenwerking met Generation Inclusion een matchmaking en masterclass. Inschrijven hiervoor is mogelijk vanaf half april tot 5 mei.

2. Awards

Buma Oeuvre Award Music in Media

De jaarlijkse Buma Oeuvre Award Multimedia heeft een nieuwe naam; Buma Oeuvre Award Music in Media. De eerste winnaar is Bob Zimmerman, die zijn prijs onder meer ontvangt voor zijn werk voor producties als 'De Avonden', 'Süskind' en 'De Nieuwe Wildernis'. Componist en arrangeur Bob Zimmerman (Amsterdam, 1948) geldt als een icoon in de Nederlandse muziekwereld. Zijn eerste composities schreef hij op zevenjarige leeftijd al

Bob Zimmerman toont
zijn Buma Oeuvre Award
Music in Media



en na zijn studie aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag maakte hij al snel naam als componist voor theater en later film. Hoewel de LP met door hem gecomponeerde muziek van de film 'An Bloem' in 1984 al met een Edison werd bekroond, geldt zijn grote doorbraak als filmcomponist het werk voor de film 'De Avonden' van Rudolf van den Berg uit 1989. Eerdere Buma Oeuvre Award Multimedia winnaars:

- 2019 - Martijn Schimmer
- 2020 - Stephen Emmer
- 2021 - Ruud Bos
- 2022 - Fons Merkies

Buma Music in Media Awards

Op 19 april worden in het Tropenmuseum (KIT) in Amsterdam de Buma Music in Media Awards (MIMA's) uitgereikt. De Buma Music in Media Awards zijn jaarlijkse onderscheidingen voor in de media werkzame componisten die hun werk gebruikt zien in film, televisie, commercials, games en/of podcasts. [Klik hier](#) voor een overzicht van alle winnaars. De jaarlijkse Buma Music in Media Awards zijn onderdeel van Buma Music in Motion, het internationale platform op het gebied van muziekgebruik in media. De 48-koppige jury bestaat uit gelauwerde namen die gezamenlijk het volledige (muzikale) medialandschap bestrijken. De uitreiking van de MIMA's genereert



Alle winnaars van de MIMA's 2023

veel media-aandacht voor de winnende componisten. Een overzicht van de behaalde PR-resultaten [vind je hier](#).

Annie M.G. Schmidtprijs

Tijdens de opening van het Amsterdams Kleinkunst Festival op 2 april is Flip Noorman uitgeroepen tot de 31ste winnaar van de Annie M.G. Schmidtprijs met Ze Weten Wie Je Bent. Flip Noorman ontvangt uit handen van juryvoorzitter Jurrian van Dongen in Theater Bellevue een buste van Annie M.G. Schmidt en een geldprijs ter waarde van €3.500,- voor het lied Ze Weten Wie Je Bent afkomstig uit het theaterprogramma Love it.

Het strijkarrangement is geschreven door Vera van der Bie. De jury bestaat uit Cor Bakker, Eva Bauknecht, Jurrian van Dongen, Meral Polat en Sietse van Gorkom. De Annie M.G. Schmidtprijs is een initiatief van Buma Cultuur en het Amsterdams Kleinkunst Festival en wordt sinds 1992 uitgereikt aan een tekstschrijver, componist en uitvoerend artiest voor het beste Nederlandstalige theaterlied van het afgelopen jaar. De prijs is vernoemd naar schrijver Annie M.G. Schmidt, die bij leven haar naam aan de prijs verbond. De buste is ontworpen door kunstenaar Frank Rosen. De andere vijf genomineerden waren:

1. Briefje

Tekst, muziek en uitvoering: Johan Goossens
Uit het theaterprogramma Kleine pijntjes

2. Duistere Passagier

Tekst, muziek en uitvoering: Musketiers (Bertolf Lentink, Paul de Munnik, Daniël Lohues en Paskal Jakobsen)
Uit het theaterprogramma Musketiers

3. Jamal

Tekst en uitvoering: Jan Beuving
Muziek: Tom Dicke
Uit het theaterprogramma Restante

4. Geef Me iets

Tekst, muziek en uitvoering: Lisa Ostermann
Uit het theaterprogramma Met z'n allen



Flip Noorman wint de Annie M.G. Schmidtprijs met het nummer Ze Weten Wie Je Bent

5. Goddank

Uitvoering: Circus Treurdier
Tekst en muziek: Peter van Rooijen
Koorarrangement: Arthur Wagenaar
Uit het theaterprogramma BAAAAA

Buma Kindermuziekprijs

De Buma Kindermuziekprijs 2022 gaat naar Ernst, Bobbie en de rest; een Nederlandse kinderserie over de twee vrienden Ernst en Bobbie, die dit jaar hun 25-jarig jubileum vieren. Het kinderentertainmentduo wordt gevormd door Erik van Trommel (Ernst) en Gert-Jan van den Ende (Bobbie) die verantwoordelijk zijn voor alle teksten en liedjes. De uitreiking van de Buma Kindermuziekprijs was onderdeel van de afsluiting van de kindermuziekweek in het Willem Wilmktheater in Enschede op maandag 3 april.

Buma Samen Muziek Maken-prijs

Naomi Inez Wielinga is de winnares van de allereerste Buma Samen Muziek Maken-prijs die door Buma Cultuur in het leven is geroepen. Deze nieuwe muziekprijs voor makers van kindermuziek is een aanmoedigingsprijs én erkenning voor makers die met hun muziek en optredens bijdragen aan integratie en muzikale samenwerking tussen kinderen, ongeacht afkomst, geslacht, leeftijd of smaak. Componist en performer Naomi Inez Wielinga is bij heel veel kinderen bekend als De Liedjestovenaar, een alter ego waarmee ze al sinds 2013 optreedt op kinderdagverblijven en scholen. Met de Buma Samen Muziek Maken-prijs wil Buma Cultuur makers van muziek, componisten, tekstdichters en uitvoerenden inspireren en aanmoedigen te blijven doen wat ze doen: kinderen samenbrengen en al op jonge leeftijd inspireren tot het gezamenlijk maken en genieten van muziek. De Buma Samen Muziek Maken-prijs wordt tweejaarlijks uitgereikt en behelst, naast een beeldje, een budget van 1.500 euro om met een (genomen) componist-tekstdichter een lied te schrijven.

Willem Wilminkprijs 2023

Jurrian van Dongen wint de Willem Wilminkprijs voor het Beste Kinderlied 2023 met 'Een soort van', speciaal geschreven voor Het Klokhuis. Het is de tweede keer op rij dat Van



Naomi Inez Wielinga is de eerste winnaar van de Buma Samen Muziek Maken-prijs

Dongen met de prijs aan de haal gaat, een unicum in de geschiedenis van de Wilminkprijs. Vorig jaar won hij met Give me some skin. De Willem Wilminkprijs, een initiatief van Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede en mede mogelijk gemaakt door Buma Cultuur, bestaat uit een geldprijs van 5000 euro en een kunstwerk.

De Publieksprijs gaat naar het trio Rob Jansen, Gijs Pouwels en Adriaan van de Polder, met Groente of Fruit, gezongen door Rob Janssen. De drie mogen nu het Kindermuziekweeklied voor volgend jaar schrijven. Voorzitter Feyo Sickinghe van het bestuur van de Kindermuziekweek reikt de prijs uit.

3. Activiteiten

Campagne #ikbensongwriter

In aanloop naar de Buma Awards 2023 gaat de campagne #ikbensongwriter van start. Via een (social) mediacampagne met (korte) interviews ([klik hier voor alle interviews](#)) laten we Nederlanders kennis maken met degenen die achter de schermen de populairste liedjes en scores schrijven. Componisten die niet herkend worden, maar wel verantwoordelijk zijn voor het schrijven van de hedendaagse hits. Deze interviews geven inzicht in het leven en werken van componisten en vestigen nog een keer de aandacht op een beroepsgroep die soms vergeten lijkt te worden. **Yoshi Breen** is de eerste die via de socials gepromoot wordt, kort daarop gevolgd door **Kevin Patrick** en **Sigourney Korper**.

YouTube-interview met Yoshi Breen



Open Call Oorzaken Festival

Met partner Oorzaken Festival organiseert BMIM de allereerste matchmakingsessie voor muzikaal talent in de podcastwereld. Oorzaken Festival is een evenement van Oorzaken, een platform voor creatieve audioverhalen voor zowel makers als luisteraars. Podcastcomponisten en/of filmcomponisten kunnen tot 21 april inschrijven voor deze Open Call. De matchmaking-sessie vindt plaats op 2 juni.

Go Short Festival

Op 7 april vindt de eerste samenwerking tussen het Nijmeegse Go Short Festival en BMIM plaats. Go Short is het festival op gebied van Korte Film. Tijdens de jubileumeditie wordt er een matchmaking

georganiseerd tussen componisten en regisseurs. Vanuit BMIM zijn 6 componisten geselecteerd. In het eerste deel van de matchmaking vinden in totaal 36 gesprekken van 10 minuten plaats. Voor de 2e ronde gaan nationale en internationale filmmakers en scenaristen in gesprek met o.a. componisten, regisseurs en producenten.

jazzahead! Bremen

Meer Nederlandse aanmeldingen dan ooit, voor deelname aan de grootste jazzbeurs ter wereld: jazzahead! in Bremen van 28 t/m 30 april. Buma Cultuur verzorgt de Dutch inJazz stand, als thuisbasis voor alle delegates uit Nederland. InJazz/Buma Cultuur promoot bovendien de voor showcases geselecteerde Nederlandse bands: Felix

Schlarmann's Tree House, Wolfert Brederode/Matangi Quartet/Joost Lijbaart, AVA Trio en Sun-Mi Hong Quintet.

Claudia Roth, Staatsminister van Cultuur en Media van Duitsland maakt bekend dat Nederland focusland op jazzahead! 2024 wordt. Dewi van der Weerd, Nederlands ambassadeur voor internationale culturele samenwerking op het Ministerie van Buitenlandse Zaken is hierbij aanwezig.

Buma Cultuur promoot de Nederlandse jazz en haar componisten met inJazz. Op jazzahead! verzorgt Buma Cultuur met steun van Performing Arts Fund NL de Nederlandse stand Dutch.inJazz, waar dit jaar meer dan 60 Nederlandse jazzprofessionals zaken doen.

Nieuwe vormgeving

Vanaf april heeft Buma Cultuur een nieuwe vormgeving, die ook is doorgevoerd in de geheel vernieuwde website.

Open call sync writing camp

Eind april is ook het moment dat Buma Music in Motion start met de 'open call' voor het sync writing camp Cannes Lions 2023. Uiteindelijk is er plaats voor zes componisten om te participeren in deze unieke schrijfsessie.

YouTube-interview met Kevin Patrick



YouTube-interview met Sigourney Korper



Mei 2023

Alle winnaars van de Buma Awards 2023 verzameld op het podium van Tuschinski





1. Evenementen

Buma Music in Motion Special

Hoewel het evenement pas op 7 juni plaatsvindt worden de belangrijkste voorbereidingen voor het nieuwe evenement BMIM (Buma Music in Motion) Special in de maand mei getroffen. BMIM Special vindt plaats in LAB111 in Amsterdam.

De focus van BMIM Special ligt op verbinden en faciliteren van gesprekken. Het programma met panelsessies over mental health en AI is aangevuld met Matchmaking One on One Sessions en rondetafelgesprekken. De afgelopen jaren hebben de One on One Sessions keer op keer bewezen dat BMIM als geen ander in staat om netwerken en 1-op-1 contact te faciliteren. Gelijkgestemden vinden elkaar waardoor positieve en nuttige dingen tot stand komen. Op de planning staan ook zes rondetafelgesprekken waarbij de onderwerpen diversiteit en inclusiviteit aan bod komen. De dag wordt afgesloten met een netwerkbordel.



Demosprekkuur tijdens de Muzikantendag

Muzikantendag

Op zaterdag 27 mei 2023 is het tijd voor de Muzikantendag. Tijdens Muzikantendag ontmoeten jonge makers en professionals uit de muziekindustrie elkaar.

Naast de eerder aangekondigde clinic percussie (Jeroen de Rijk), juridische zaken en

Goed Geluid (Carine de Graaf, Dan Joyce, Martin Zijlema), staat ook Muziek in Reclame met Casper Nederhand (Massive Music) op het programma. De flitscolleges zijn daarnaast aangevuld met vier interessante talks. Traditiegetrouw host BAM! Popauteurs een flitscollege, dit jaar met Olivier de Neve over Fair Pay. Melanie Esther praat over TikTok:

where to begin?. Arthur Stoker geeft een college over de Multitaskende Muzikant. Tot slot komt Gyo Kretz langs die je de ins en outs vertelt over Muziek schrijven voor reclames. Het overige programma ziet er als volgt uit:

- Radio & Streaming met o.a. Hugo Schaap (NPO 3FM) en Flip van der Enden (Pinguin Radio)
- DIY OR DIE met Jeanne Rouwendaal (WIES), More Ease, Guillaume Warmendam (LAB Music, Make Waves), Pim Lauwerier en Pat Smith (moderator).
- Shows en gage met Quirina Geijzen (De Vorstin) en Pieter Kleinhout (Phonic Artist Management / Muzink); hoe regel je shows en onderhandel je over je gage?
- Gratis geld: alle ins en outs over het schrijven van subsidieaanvragen, met o.a. Li Sang Ong.
- het afsluitende demopanel met Eric van Holland (Spotify Benelux), Erroll Antonie (BMG Talpa Music), Hugo Schaap (NPO 3FM), Lotte Sterk (Pennies from Heaven), Martijn Groeneveld (Mailmen), Max van Bossé (Melkweg) en Tijs van Liemt (Universal Music Group)

De Muzikantendag wordt gepresenteerd door BumaStemra en georganiseerd door Buma Cultuur en GRAP, in samenwerking met POPnI, Sena, MusicMaker, Interface, De Bassist, Gitarist, Slagwerkkrant, Popronde en de Melkweg.



Lifetime Achievement Award winnaar Herman van Veen wordt toegezongen door zijn dochters

2. Awards

Buma Awards

In een volledig nieuwe opzet worden op maandagavond 22 mei in Tuschinski in Amsterdam de Buma Awards uitgereikt. Naast de Buma Awards voor de Top 20 Nationaal en Top 5 Internationaal, worden ook de winnaars van de Gouden Harp, de Lennaert Nijgh Prijs en de Lifetime Achievement Award geëerd.

De Gouden Harp gaat naar hardcore DJ Paul Elstak, de Lennaert Nijgh Prijs is voor Spinvis (Erik de Jong), terwijl de Lifetime Achievement Award overhandigd wordt aan Herman van

Veen. De Buma Oeuvre Award Music in Media werd in april al uitgereikt aan Bob Zimmerman. Voorafgaand aan de uitreiking vindt in een nieuwe setting het winnaarsdiner plaats. Dit ter inspiratie voor en naar elkaar, om het contact met Buma te versterken en om in de juiste stemming te komen. Tijdens de Buma Award-avond in Tuschinski worden op een uiterst speciale wijze de awards uitgereikt. Hierbij is een prominente rol weggelegd voor de Deuxperience band; een Amsterdams collectief dat zich richt op artiesten, muzikanten, componisten en producers. [Klik hier](#) voor het overzicht van alle Buma Awards winnaars. Zoals voorafgaande jaren is er veel media-aandacht voor de uitreiking van de Buma Awards. [Klik hier](#) voor het media-overzicht.

3. Activiteiten

Oorzaken Festival

Met partner Oorzaken Festival organiseerde Buma Music in Motion (BMIM) de allereerste matchmakingsessie voor muzikaal talent in de podcastwereld. Oorzaken Festival is een evenement van Oorzaken, een platform voor creatieve audioverhalen voor zowel makers als luisteraars. Naast een matchmaking is BMIM ook partner van de masterclass van Strijbos & Van Rijswijk over het belang van muziek in podcasts en van het White Out project (een samenwerking van Oorzaken x DOCS (NTR) en BMIM) waarin componist Jac van Exter samenwerkte met regisseur Lieselot Mariën. Meer informatie over deze bijzondere samenwerking en bijdrage van BMIM [lees je hier](#).

Jac van Exter en Lieselot Mariën van het White Out project



Generation Inclusion

BMIM is een samenwerking aangegaan met Generation Inclusion. Dit talentprogramma van ROSE academy heeft als doel een nieuwe generatie makers ruim baan te geven, hun stem te laten horen en het medialandschap inclusiever te maken. Generation Inclusion werkt onder andere samen met Netflix, Disney+, Prime Video, YouTube, diverse publieke omroepen, het Filmfonds en CFAP. Op 26 mei vindt in samenwerking met Generation Inclusion in Eye – Amsterdam een matchmaking tussen componisten en filmmakers plaats. En is er een masterclass over de muziek van de film White Berry met de componist, regisseur, editor en de sounddesigner.

Muziekdocent van het jaar

Na een nominatieronde die tot 20 mei loopt, blijven uiteindelijk nog vijf muziekdocenten in de race om dinsdag 27 juni te worden uitgeroepen tot Muziekdocent van het jaar 2023.

Op die dag maakt Meau op de Katholieke Scholengemeenschap in Hoofddorp (KSH) bekend, wie zich de opvolger mag noemen van Tineke van Dijk, muziekdocente van het Ichthus College uit Veenendaal. Uit meer dan 200 nominaties is een shortlist van vijf muziekdocenten samengesteld. De genomineerden op alfabetische volgorde zijn:

- Johnny Bernhard, Kottenpark / Panta Rhei College, Enschede
- Rudolf Drayer, Teylingen College Leeuwenhorst, Noordwijkerhout
- Jop Ostendorf, Trevanium Scholengroep, Sittard
- Trees Richard, Hermann Wesselink College, Amstelveen
- Arnold Schellens, Gerrit van der Veen College, Amsterdam

De verkiezing van de Muziekdocent van het Jaar is ontwikkeld door de Buma Music Academy, een initiatief van Buma Cultuur om muziekonderwijs op scholen terug te brengen en te moderniseren, in samenwerking met VLS (vakvereniging en vakbond voor muziekdocenten). De jury bestaat uit artieste Lakshmi, Mirte ten Broek van Buma Music Academy, Erik Bogers (VLS), Tineke van Dijk (Muziekdocent van het Jaar 2022) en directeur van Buma Cultuur, Frank Helmink.

Music Meeting

Buma Cultuur presenteert tijdens de Music Meeting in Nijmegen, op 27 mei, het optreden van Salaasa, de groep rond pianist Matteo Mijderwijk, met ud-speler Haytham Safia en percussionist Osama Meleegi. World Music Forum NL presenteert later in de Music Meeting een World Blend Café inclusief panel, pitches plus concert door het Chieko Donker Duyvis Ensemble.

Juni 2023



1. Evenementen

INJAZZ

De Nederlandse jazz scene kent geen grenzen. Dat blijkt tijdens inJazz 2023 van 21 t/m 23 juni. Een uitverkochte editie met ruim 300 professionals uit meer dan 25 landen, Nederlands bands met leden uit verschillende landen en de Catalaanse bijdragen bevestigden het internationale karakter van het festival.

Het internationale karakter van inJazz wordt onder andere gekenmerkt door een speciale Catalaanse bijdrage, mede mogelijk gemaakt door Catalan Arts Music, Catalan Institute for Cultural Companies en de overheid van Catalonië. Naast de Catalaanse focus heeft inJazz uiteraard haar eigen uitgebreide programma, verdeeld over Amsterdam en Rotterdam. De conferentie vindt plaats in Rotterdam op donderdag 22 juni en vrijdag 23 juni. Op donderdag worden internationale onderwerpen zoals groen toeren, het slechten van grenzen tussen festival(genres) en internationale ambities

besproken. De vrijdag heeft een nationaal karakter. Een panelgesprek over de situatie van jazz op de Nederlandse radio, muzikaal erfgoed en fair practice & fair pay komen aan bod. Daarnaast organiseert de Nederlandse Vereniging van Jazzpodia en Jazzfestivals (NVJJ) haar jaarlijkse vergadering op vrijdag tijdens inJazz.

Grenzeloos netwerken

Tijdens de conferentiedagen hebben de professional 1-op-1 afgesproken met internationale programmeurs en vertegenwoordigers

van fondsen en rechtenorganisaties. Daarnaast is tijdens de conferentie de Nederlandse jazzlijst gepresenteerd. In opdracht van Buma Cultuur is daarmee het Nederlandse jazzlandschap in kaart gebracht. Ook is door Buma-Stemra, in samenwerking met saxofonist, DJ en muziekbusinessexpert Susanne Alt, een handzame FAQ gelanceerd. Die helpt artiesten op weg om betaald op te treden. Uiteraard ontbreekt muziek niet tijdens de conferentie: Önder, het 'bass ensemble' van Jort Terwijn, Trio Ragnarök en CHI Trio treden op.



Foto Karen van Gils

Conferentie inJazz in volle gang

3 muzikale avonden

Dit jaar ook drie muzikale avonden met maar liefst 1800 bezoekers. Op woensdag wordt het showcaseprogramma afgetrapt met optredens van o.a. NOHMI, Raquel Kurpershoek, Loek van den Berg Quintet en Sanem Kalfa Miraculous Layers. Ook dit jaar op donderdagavond van inJazz de aftrap van fringe festival North Sea Round Town. Gevuld met zestien optredens, verdeeld over vijf zalen op nog geen 100 vierkante meter, hangt er daardoor op donderdagavond een waar festivalgevoel. Het publiek kon genieten van optredens van:

- Alba Careta Group (ES)
- Alto for Two
- AVA Trio
- Brintex Collective
- Felix Schlarmann's Tree House
- JF Trio (ES)
- Matthias van den Brande Trio
- Martin Leiton Quartet (ES)
- Meral Polat Trio
- Organix
- Peter Willems Trio
- Wake The Dead
- Yoràn Vroom's Group of Friends
- Tobias Preisig (CH)
- The Milk Factory (BE)
- The Zebra Street Band

Martin Fondse neemt de muzikale afsluiting voor zijn rekening met zijn project Faces of Water 2: Forces of Water. As onderdeel van The Records on Tour / Powered by VNJJ & Keep an Eye Foundation, treedt Ambergris op.

Impact

Klik hier voor een korte impressie van het belang van inJazz 2023 voor delegates. De vakuitgave Entertainment Business publiceert **dit artikel** over inJazz, terwijl in twee NPO Radio2 podcasts Soul en Jazz het evenement en het belang van de muziek besproken wordt. Deze zijn **hier (1)** en **hier (2)** te beluisteren.

Netwerken tijdens inJazz



Een van de vele inJazz showcase optredens





Foto Birgit Bijl

Speedmeeting tijdens BMIM Special



Foto Birgit Bijl

BMIM Special conferentieprogramma in LAB111

BMIM Special

Het nieuwe initiatief BMIM Special vindt 7 juni 2023 plaats in LAB111 in Amsterdam. Het programma met onder andere panel-sessies over mental health en AI is aangevuld met Matchmaking One on One Sessions en Rondetafelgesprekken. De dag wordt afgesloten met een netwerkborel.

Van muziekbureaus en sync managers tot startende componisten en senior muziekproducers: op BMIM Special is het publiek een mengeling van mensen uit de muziekwereld. Daarnaast zijn ook veel potentiële opdrachtgevers, zoals de grootste regisseurs van dit moment en de beste podcastmakers van de toekomst aanwezig. BMIM heeft inmiddels een langetermijnrelatie met deze industrie opgebouwd. De hoge opkomst bij de

panels onderstreept het belang om met elkaar van gedachten te wisselen over actuele onderwerpen zoals rechten, videogames en de betekenis van AI voor de mediacomponist en muziek in het algemeen. Benieuwd hoe dat eruit zag? [Bekijk hier](#) de foto's. [Klik hier](#) voor de aftermovie.

Buma NL

Het platform voor Hollandse muziek Buma NL verhuist naar poppodium 013 in Tilburg. Op maandag 2 oktober 2023 zal Buma NL in het teken staan van de uitreiking van Buma NL Awards. Met de verhuizing van Utrecht naar Tilburg krijgt Buma NL ook een inhoudelijke opfrisbeurt: meer dan ooit staan de tekstdschrijvers en componisten van het volkse repertoire in de spotlights.

Dag van de Componist

Op zaterdag 17 juni 2023 vindt de tweede editie plaats van de Dag van de Componist. Met veel samenwerkende partners, onder andere Holland Festival, Buma Cultuur en Orkest de Ereprijs, maar ook muziekscholen, uitgevers en producenten stond 17 juni volledig in het teken van nieuwe muziek. De New Music NOW Express toerde door het hele land.

Het festival is een initiatief van het netwerk en platform New Music NOW, dat met online-tv live verslag doet. Met de jaarlijkse Dag van de Componist wil New Music NOW de waarde en het plezier van nieuwe muziek tonen en de componisten van die muziek huldigen. Het festival toont dat nieuwe muziek veelzijdig is en niet alleen in concertzalen en theaters klinkt, maar ook vanaf klokkentorens, op straat,



Dag van de Componist op station Arnhem Centraal

in parken, stations en in huiskamers. Een landelijke Dag van de Componist is in Europa uniek. Opvallend dit jaar was het aanstellen van Stadscomponisten voor één dag per stad, van wie er nieuw werk klonk. Dit zijn: Meriç Artaç (Amsterdam), Noëmi Schermann (Amersfoort), Lucas Wiegerink (Arnhem), Bart van Dongen (Den Bosch), Jan-Peter de Graaff (Den Haag) en Jonás Bisquert (Utrecht). De Componist des Vaderlands Martin Fondse rijdt mee in de trein en geeft op elk station het stokje aan de Stadscomponist door in de vorm van een nieuwe compositie van zijn hand.

2. Awards

Boy Edgarprijs

Tijdens inJazz wordt bekendgemaakt dat vocalist en tekstdichter Monica Akihary dit jaar de Boy Edgarprijs wint. De winnares is als geen ander thuis in muzikale tradities uit alle windstreken en zoekt actief samenwerkingen op met uiteenlopende (jonge) musici en dichters. Al meer dan vijftientig jaar vormt ze samen met gitarist-componist Niels Brouwer een duo onder de naam Boi Akih en

Boy Edgarprijs voor Monica Akihary



Foto Karen van Gilst

treedt wereldwijd op. Ze ontvangt het prijzengeld van € 25.000 en de bronzen wisselsculptuur van Jan Wolkers op 6 december 2023 tijdens haar concertavond in het BIM-HUIS. De prijs wordt ondersteund door Buma Cultuur, Sena Performers en North Sea Jazz. Het Fonds Podiumkunsten organiseert sinds 2022 het selectieproces.

Muziekdocent van het Jaar

Jop Ostendorf (muziekdocent bij Trevisanum Scholengroep in Sittard) is uitgeroepen tot Muziekdocent van het Jaar 2023. Als opvolger van Tineke van Dijk (Ichthus College in Veenendaal) mag hij zichzelf een jaar lang de beste, meest bevlogen en inspirerende muziekdocent noemen.

Dat maakte zangeres MEAU op de Katholieke Scholengemeenschap (KSH) in Hoofddorp bekend. Jop ontvangt naast deze benoeming een award en de bijbehorende waardecheque van €500,-. De overige genomineerden muziekdocenten zijn:

- Johnny Bernhard, Kottenpark / Panta Rhei College, Enschede
- Rudolf Drayer, Teylingen College Leeuwenhorst, Noordwijkerhout
- Trees Richard, Hermann Wesselink College, Amstelveen
- Arnold Schellens, Gerit van der Veen College, Amsterdam



Muziekdocent van het Jaar Jop Ostendorf met zangeres Meau

Jop is gitarist en zanger. Na zijn studie aan het conservatorium van Maastricht, dook hij direct weer de schoolbanken in, maar dit keer als docent. Sindsdien enthousiasmeert hij al 3 jaar kinderen met muziek. De verkiezing van de Muziekdocent van het Jaar is ontwikkeld door Buma Music Academy, een initiatief van Buma Cultuur om muziekonderwijs op scholen terug te brengen en te moderniseren, in samenwerking met VLS, de vakvereniging voor muziekdocenten. De jury bestaat uit zangeres-artieste Lakshmi, Mirte ten Broek (Buma Music Academy), Erik Bogers (muziekdocent, VLS), Tineke van Dijk (Muziekdocent van het Jaar 2022) en Frank Helmink (directeur Buma Cultuur).

3. Activiteiten

Jazzahead!

Nederland is uitgeroepen tot focusland op jazzahead!; dé plek voor hoogwaardige, hedendaagse jazz en hoofdrolspelers uit de sector. Elk jaar ligt de focus op een ander land. In 2024 staat Nederland dus in de schijnwerpers. Tijdens Jazzahead! ontmoeten musici, labels, bureaus, festivalorganisatoren en mediavertegenwoordigers die elkaar. Samen met Fonds Podiumkunsten verzorgt Buma Cultuur de Nederlandse stand Dutch.inJazz.

Green Pilot Tour Zweden

InJazz ziet een subsidieaanvraag gehonoreerd bij het Europe Jazz Network (EJN) t.w.v. € 6.000,- die ten goede komt aan een zo 'groen' mogelijke tournee van het North Sea String Quartet door Zweden eind 2023. De tournee is georganiseerd in samenwerking met Knutpunkt, de Zweedse vereniging van zalen en festivals voor jazz- en world-gerelateerde muziek. Naast vijf reguliere concerten is ook voorzien in workshops en masterclasses, onder meer op het conservatorium in Göteborg. Met de subsidie van EJN is fair pay voor de vier musici gegarandeerd en kunnen bovendien maatregelen worden genomen voor een zo duurzaam mogelijke reis door Zweden. North Sea String Quartet speelde in 2022 met veel succes op inJazz,

waar de contacten met Zweden werden gelegd. Ook was het kwartet dankzij inJazz te zien tijdens Fira B! op Mallorca. Op North Sea Jazz begeleidt het kwartet het Malinese Trio Da Kali en singer-songwriter Samora Pinderhughes.

BMIM Survey

In samenwerking met de HvA is een survey ontwikkeld die in kaart moet brengen hoe de activiteiten van BMIM worden gewaardeerd en welk resultaat het oplevert. Hoe doen we het bijvoorbeeld op het gebied van inclusiviteit, hoe worden de onderwerpen op de conferentiedagen gewaardeerd, wat vindt men van de evenementen en de Music in Media Awards?



Tijdslijn

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

13

14

15

Netwerkbijeenkomst tijdens NN North Sea Jazz Festival

NN North Sea Jazz Festival met optredens
van Nederlandse acts i.s.m. inJazz

Grachtenfestival Amsterdam met

Start open call REwriteIT

Juli & augustus 2023



1. Activiteiten

NFF Holland Film Meeting 2023 x REwritelT

Buma Music in Motion (BMIM) werkt samen met het Nederlands Film Festival (NFF); tijdens de Holland Film Meeting. Op het NFF komen nationale en internationale filmprofessionals samen om te netwerken. BMIM biedt vanaf 17 juli doorlopend tot 11 augustus via een 'open call' vier plekken aan voor mediacomponisten om deel te nemen aan dit netwerkprogramma.

Vier mid-career componisten krijgen daarmee de kans om geselecteerde filmprojecten en/of producenten van Holland Film Meeting (HFM) en CineSud REwritelT residency te ontmoeten. HFM is het internationale programma van het NFF gericht op de promotie en ontwikkeling van Nederlandse audiovisuele projecten en professionals met internationale potentie. Het NFF, Filmfestival Oostende en CineSud slaan voor het eerst de handen ineen om

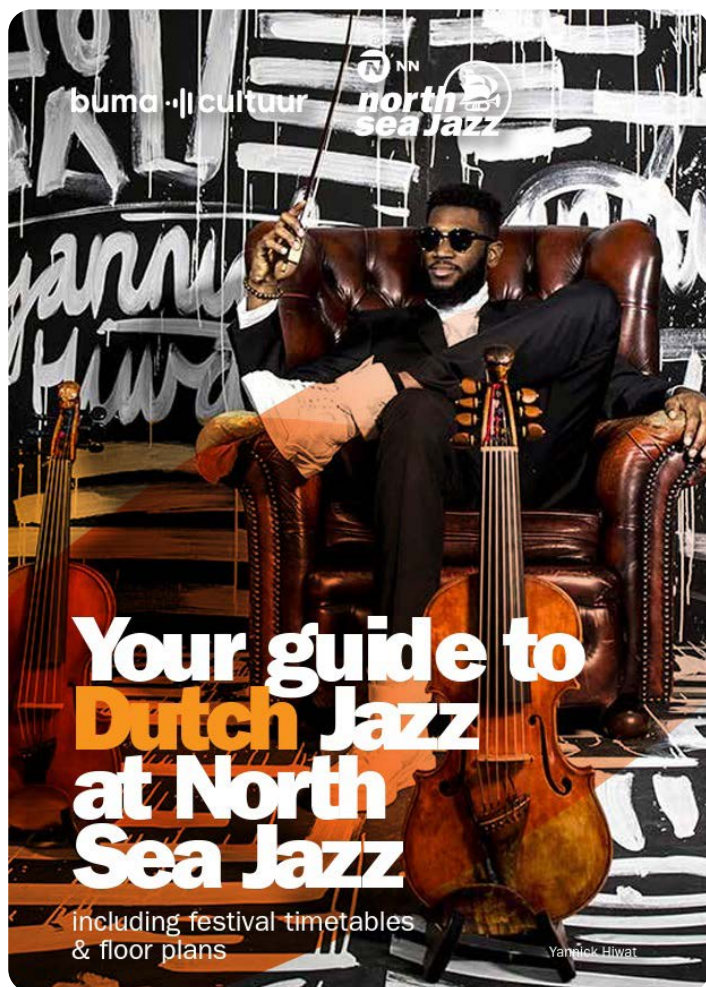
een nieuw, grensoverschrijdend ontwikkelingsprogramma te presenteren voor scenario- en componisten die werken aan hun eerste en tweede speelfilm. Binnen REwritelT volgen scenarioschrijvers een ontwikkelprogramma van 11 maanden vol met (mini)behandelingen, writers rooms, masterclasses en meer. De vier geselecteerde componisten krijgen de kans om REwritelT-deelnemers te ontmoeten in één-op-één sessies (live of online).



Het Grachtenfestival wordt ondersteund door Buma Cultuur

Grachtenfestival

Buma Cultuur ondersteunt het jaarlijkse Grachtenfestival in Amsterdam met een financiële bijdrage. Het Grachtenfestival (11 tot 20 augustus) richt zich als klassiek muziekfestival volledig op de presentatie en ontwikkeling van jonge professionals in klassieke muziek en jazz. Het Grachtenfestival organiseert jaarlijks ruim 200 concerten, voorstellingen en een randprogrammering met radio-uitzendingen, workshops en lezingen.



Cover van de gids: Your Guide To Dutch Jazz at North Sea Jazz

North Sea Jazz

Om het netwerk in de wereld van jazz te versterken, organiseert Buma Cultuur/inJazz in samenwerking met BumaStemra en NN North Sea Jazz een receptie op 8 juli tijdens het NN North Sea Jazz festival in Rotterdam. Hiervoor worden gasten uit binnen- en buitenland uitgenodigd. Dit als onderdeel van een groter geheel waarin extra aandacht wordt gevestigd op de Nederlandse jazzmusici die tijdens NN North Sea Jazz optreden. Hiervoor is ook de gids Your Guide To Dutch Jazz At North Sea Jazz samengesteld, waarin meer

informatie wordt gegeven over het programma en de Nederlandse jazzmuzikanten die tijdens NN North Sea Jazz Festival optreden. Bernard Kobes, CEO BumaStemra, richt tijdens de NSJ-receptie een woordje tot de verzamelde professionals over de connectie Buma en North Sea. Ook Boy Edgarprijswinnares Monica Akihary is daarbij aanwezig om te vertellen over jazz en world uit Nederland. Tot slot verschijnen in augustus de tijdens inJazz geschoten video-opnames op live.injazz.nl.

NSJ-receptie



Foto Patrick Heeregrave



Tijdslijn

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

13

14

15

Gaudeamus Festival – De staat van de Nederlandse Nieuwe Muziek

BMIM kondigt keynote sprekers ADE aan

Uitreiking Nieuw Geneco Fair Practice Award

September 2023



1. Evenementen

Gaudeamus Festival

Componist Aart Strootman, winnaar van de Gaudeamus Award 2017 en de Buma Classical Award 2019, sprak bij de opening van Gaudeamus Festival 2023 op woensdag 6 september in TivoliVredenburg, **de Staat van de Nederlandse Nieuwe Muziek** uit. Een prikkelende oproep tot meer radicaliteit en vernieuwing. De Staat van Nederlandse Nieuwe Muziek is een initiatief van Gaudeamus en Buma Cultuur.

ESNS

Op 20 september maakt de organisatie van ESNS (Eurosonic Noorderslag) de eerste 38 namen bekend van de acts die tijdens Eurosonic zullen optreden. De eerste namen zijn geselecteerd in samenwerking met de Europese publieke radiostations verenigd in de EBU (European Broadcast Union). De eerste Nederlandse acts zijn onder ander Froukje, Joost en Claude. Naast de festivals



Componist Aart Strootman sprak 'de staat van Nederlandse Nieuwe Muziek uit'

Eurosonic en Noorderslag bestaat ESNS ook uit een driedaags conferentieprogramma. Buma Music in Motion als ook BumaStemra zijn met verschillende programmaonderdelen actief tijdens conferentie. Daarnaast reikt Buma Cultuur traditioneel de industrieprijs De Veer uit tijdens ESNS.

2. Awards

Nieuw Geneco Fair Practice Award 2023

Nieuw Geneco heeft op 8 september tijdens de Gaudeamus Muziekweek de Nieuw Geneco Fair Practice Award 2023 uitgereikt aan Ensemble Black Pencil en festival November Music voor hun tomeloze inzet en commitment aan een eerlijke en duurzame praktijk in de nieuwe muziek. De Nieuw Geneco Fair Practice Award bestaat uit de compositie/video 'Side by side' met muziek, tekst en beeld gemaakt door componist David Dramm, uitgevoerd door Diamanda La Berge Dramm en Nora Fischer. De winnaars ontvangen de compositie in de vorm van een grote LP-muziekkaart uit handen van componist Henk van der Meulen.

Nieuw Geneco Fair Practice Award voor Ensemble Black Pencil



Nieuw bij Buma NL: Onderwegwijsbusje



Kees Tol interviewt Nederlandse componisten in het Onderwegwijsbusje als onderdeel van de online campagne van Buma NL

3. Activiteiten

BUMA NL

In de speciale carpool karaokebus van Buma NL interviewt Kees Tol tekstdschrijvers, componisten en artiesten die in de Top 10 van de Meest Succesvolle Singles van het afgelopen jaar staan. In deze Onderwegwijsjesbus bespreekt Kees met deze makers hoe zij tot hun songs zijn gekomen. Op [het YouTube-kanaal van Buma NL](#) zijn de video's geplaatst ter promotie van het evenement Buma NL en de uitreiking van de Buma NL Awards, die op 2 oktober in 013 – Tilburg plaatsvindt. Naast Marco Schuitmaker nemen ook Billy Dans, Oliver de la Rosa Padilla, Ammar Bozoglu, Emile Hartkamp, Riny Schreijenberg, Tino Martin, Wesly Bronkhorst, René Karst, Jeroen Russchen, Robert Vredeveld, Colin Heikens, Mart Hoogkamer en Carlo Rijsdijk plaats op

de passagiersstoel. Zij zijn allemaal terug te vinden in de Top 10 van Meest Succesvolle Single, gebaseerd op streaming en airplay in de Top 40 en SterrenNL Top 25 in de periode van 1 juni 2022 tot en met 31 mei 2023. Naast de awards voor Meest Succesvolle Single worden ook awards uitgereikt voor Beste Producer, Industrie Award, Hollandse Meester en Meest Succesvolle Kroeghit i.s.m. Xenox.

BMIM x ADE

In voorbereiding op Amsterdam Dance Event (ADE) in oktober kondigt Buma Music in Motion (BMIM) de eerste sprekers en programma-onderdelen aan. Met een ticket voor de conferentie op woensdag 18 oktober is er de mogelijkheid om deel te nemen aan het Match-makingprogramma en vinden er panels en workshops plaats.



Prima music in motion

Amsterdam

324

Don't miss
ADE Pro at
Pala. Marika

Amsterdam
Dance Event

Tijdslijn

01

Buma NL – 013 Tilburg

02

03

04

De Buma Blaasmuziek Award

05

06

07

08

Inschrijving Annie M.G. Schmidtprijs

10

11

12

13

14

15

Programma ADE compleet

Bosch Requiem aangekondigd

Oktober 2023

BUMA NL AWARDS 2023 WINNAARS



1. Evenementen

BUMA NL

Op maandag 2 oktober vindt voor het eerst Buma NL, dé conferentie en hét festival voor Nederlandstalige muziek, plaats in het Tilburgse 013. Een eendaags evenement dat met panels, discussies, showcases en de awardshow het professioneel middelpunt is voor iedereen die werkt voor en met Nederlandstalig repertoire!

Naast het conferentieprogramma overdag, dit jaar gepresenteerd door Wilfred Genee, staat 's avonds alles in het teken van de awardshow waarin de beste Nederlands-talige muziek wordt geëerd. Buma NL is een gezamenlijk initiatief van Buma Cultuur en Buma en wordt onder andere mede mogelijk gemaakt door Sena Performers en Dutchband. Nieuw is de aanpak van de awardshow waarin is gekozen voor livemuziek. Maar belangrijker is dat niet alleen de artiesten maar ook alle songwriters van de winnende liedjes

worden geëerd met een Buma NL Award. Met ruim 500 muziekprofessionals is Buma NL 2023 drukker bezocht dan ooit.

Op basis van de gegevens GfK, Soundaware en de Stichting Nederlandse Top 40 zijn analyses uitgevoerd om tot de winnaars van de Buma NL Awards te komen. Input zijn de verkoopcijfers (tracks en albums) en airplaycijfers (tracks) over de periode van 1 juni 2022 tot en met 31 mei 2023. Covers en bewerkingen komen volop terug in de Top 10 van dit jaar. De Top 3 meest succesvolle singles van 2023 is:

1. Engelbewaarder - Marco Schuitmaker
Auteur: Pierre Kartner
Uitgever: Strengtholt Music Publishing
2. Vanavond (Uit M'n Bol) - Kris Kross
Amsterdam, Donnie & Tino Martin
Auteurs: Emile Hartkamp, Riny Schreijenberg, André Hazes, Sander Huisman, Jordy Huisman, Carlos Vrolijk, Brahim Fouradi, Sigourney Korper, Donnie Ellerström, Bart Janssen

Uitgevers: Strengtholt Music Publishing,
Melvin Produkties

3. In Spanje - Mart Hoogkamer
Auteurs: Bas van Toor, Aad van Toor, Rinus van Galen
Uitgever: NRGY Music

De Top 10 beste singles uit 2023 [vind je hier](#).



Kees Tol, presentator
van de Buma NL
Awards en Buma NL
Award-winnaar
Marco Schuitmaker



Foto Birgit Bijl

BMIM panel tijdens ADE



Foto Birgit Bijl

Matchmaking sessie van BMIM tijdens ADE

ADE

Buma Cultuur is als 'founding partner' nauw betrokken bij het grootste conferentie- en showcasefestival ter wereld: Amsterdam Dance Event (ADE). In de eerste week van oktober is het totale programma van ADE bekend, waarbij de aftrap op 18 oktober plaatsvindt.

ADE trekt uiteindelijk een recordaantal bezoekers van 500.000, die op ruim 1.000 evenementen binnen ADE afkomen. Op meer

dan 200 locaties en verdeeld over 5 dagen treden ruim 2.900 artiesten op. Het ADE Pro conferentieprogramma beslaat voor het eerst vier dagen. ADE Lab staat voor het tweede maal geheel in het teken van aanstormend talent en trekt ruim 2.000 jonge dj's, artiesten en producers.

BMIM op ADE

Buma Music in Motion houdt samen met ADE op woensdag 18 oktober de grootste conferentie van Nederland op het gebied

van muziek in film, games, reclame, televisie en andere media. Het BMIM x ADE 2023 programma in Felix Meritis bevat onder andere de volgende onderdelen:

- Play, Pause and Power Up!: over de groeiende gaming-industrie
- How To Make the Best of AI
- Behind the Track (live podcast)
- Keynote Cristobal Tapia de Veer

Daarnaast ook op het programma; een



ontbijt op uitnodiging, verschillende talks van inspirerende gasten uit de scene, en uiteraard de bekende matchmakingsessies waarin aspirerende componisten worden gekoppeld aan experts uit het vakgebied. Deze professionals zijn werkzaam bij onder andere 180 Amsterdam, Natwerk, DEPT, HALAL, Mr. Frank, Roorda, Fitzroy, The Gardeners, Wolfstreet maar ook filmprofessionals zoals regisseur Bobby Boermans en Millstreet Films.

Naast het verdiepen en verbreden van je

kennis over mediamuziek, biedt BMIM x ADE 2023 uitstekende kansen om te netwerken. De dag wordt afgesloten met een netwerkbordel. [Klik hier voor een fotoverslag.](#)

November Music

Op 12 oktober maakt November Music bekend dat Bosch Requiem voor de zevende keer terugkomt. In 2023 is het nieuw gecomponeerde requiem te horen in Den Bosch, Amsterdam, Utrecht, Groningen en Rotterdam. Bosch Requiem wordt elke keer opnieuw gecomponeerd in opdracht van November Music. Dit keer door Aart Strootman die de compositie baseerde op de troostrijke reflectie op het leven. Het werk wordt uitgevoerd door Cello Octet Amsterdam, Mallet Collective, bassist Fred Jacobson en de zangeressen Rianne Wilders en Fanny Alofs. De titel van het libretto Laatste Woorden bestaat letterlijk uit de laatste woorden die Jan Rot schreef voordat hij overleed in het voorjaar van 2022.

2. Awards

Buma Blaasmuziek Award

De Buma Blaasmuziek Award van 2023 gaan naar Peter Kleine Schaars en Ray Farr. Beiden hebben een grote en positieve bijdrage geleverd aan de ontwikkeling van de blaasmuziek binnen en buiten Nederland. Op zaterdag 25 november wordt de bijbehorende sculptuur uitgereikt tijdens de Fanfare Repertoire- en Netwerkdag in Nunspeet. Het Nationaal Jeugd Fanfare Orkest voert tijdens het HRFSTWND-concert enkele bewerkingen van Ray Farr uit. Van beide winnaars kan worden gezegd dat zij jarenlang zijn toegewijd aan de lichte muziek.

Buma Blaasmuziek Award-winnaars Peter Kleine Schaars en Ray Farr



Foto Lenneke Lingmont

3. Activiteiten

Annie M.G. Schmidtprijs

Samen met het Amsterdams Kleinkunst Festival reikt Buma Cultuur jaarlijks de Annie M.G. Schmidtprijs uit aan een tekstdichter, componist en uitvoerend artiest voor het beste Nederlandstalige theaterlied van het afgelopen jaar. Naast eer, krijgt de winnaar ook een bronzen borstbeeld van Frank Rosen én een geldbedrag van €3.500,-. De inschrijvingen zijn geopend vanaf 09 oktober 2023. Indienen van een liedje kan tot 15 december 2023 en verloopt via de website van het Amsterdams Kleinkunst Festival. In januari 2024 maakt de jury een eerste selectie in een besloten bijeenkomst. In maart 2024 zal de jury in totaal 6 genomineerden bekendmaken.

Regio Songfestival

De 13 finalisten van het Regio Songfestival worden op 27 oktober bekendgemaakt tijdens de persbijeenkomst in de Stadschouwburg in Utrecht, de locatie waar tevens de finale zal plaatsvinden. Alle 13 regionale omroepen hebben binnen de eigen regio gezocht naar de ultieme kandidaat die wordt afgevaardigd naar de finale van het Regio Songfestival op 4 november. [Klik hier](#) voor de 13 finale-acts van het Regio Songfestival. De finale wordt zaterdagavond 4 november vanaf 20.30 uur live uitgezonden

op de sociale media-, YouTube- en televisiekanalen van de regionale omroepen en wordt mede mogelijk gemaakt door onder andere Buma Cultuur.

#IKBENSONGWRITER

Begin 2023 start Buma Cultuur de social mediacampagne #ikbensongwriter. Hierin komen componisten en tekstdichters aan het woord. Tijdens de Buma Awards komen de schrijvers van de grootste hits aan het woord, terwijl tijdens ADE talent uit alle subgenres uit de elektronische muziek aan het woord komen. Kees Tol brengt in zijn Onderwegwijsjesbus gekoppeld aan Buma NL verhalen van de schrijversteams rond onder andere Marco Schuitmaker en Mart Hoogkamer en tijdens ESNS 24 komen oud-winnaars van de Popprijs aan het woord. De

komende maanden zullen jazzcomponisten, schrijvers van kindermuziek en kleinkunsttekstdichters en componisten vertellen over hun vakmanschap: want dat is de belangrijkste boodschap die de #ikbensongwriter wil uitstralen: het schrijven van (goede) liedjes is een vak. Enkele voorbeelden van interviews die al gepubliceerd zijn op de verschillende social mediakanalen van Buma Cultuur:

- Arno Krabman: <https://www.youtube.com/watch?v=oWZOGIKqyLM>
- Brahim Fouradi: https://www.youtube.com/watch?v=_ezOc7wMwh0
- Paul Sinha: <https://www.youtube.com/watch?v=EvdonjnSdWU>
- Sigourney Korper: <https://www.youtube.com/watch?v=wiFX82WPTsl>
- Kevin: <https://www.youtube.com/watch?v=Bdik44pStH4>





Tijdslijn

Matchmaking Imagine Film Festival

New Music Conference - Verkadefabriek Den Bosch

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

13

14

15

BMIM x IDFA

November 2023



1. Evenementen

NEW MUSIC CONFERENCE

Op 9 november viert New Music Conference haar lustrum in cultureel centrum de Verkadefabriek in Den Bosch. Het evenement, een initiatief van BumaStemra, wordt georganiseerd door Buma Cultuur in samenwerking met November Music. Het 12-daagse festival bestaat sinds 1993.

Één van de 1-op-1
interviewsessies tijdens
New Music Conference



Componisten, programmeurs van podia, festivals en ensembles, studenten, vertegenwoordigers van de Nederlandse conservatoria en professionals werkzaam in hedendaags klassiek, jazz, world en alle mogelijke cross-overs komen bijeen om kennis te nemen van de actuele thema's in de sector.

Na een eerste verkenning vorig jaar van het uitgestrekte landschap van de nieuwe muziek, die uitmondde in de gelijknamige publicatie Shifting Boundaries (November Music, 2023), maken de deelnemende lectoraten zich nu op voor een diepgaander onderzoek naar belangrijke thema's als muzikale co-creatie, samenwerkingsprocessen en het proces van repeteren.

Anne La Berge bespreekt het project Tree of Musical Influences van Nieuw Geneco. Alison Isadora presenteert een aantal onderzoeksresultaten over diversiteit in de hedendaagse westerse kunstmuziekgemeenschap. Onderwerpen die aan bod komen zijn onder andere klasse, ras, geslacht, economie en opleiding.

Uniek aan deze editie is het optreden van Maya Fridman. Ze zal vooraf worden geïnterviewd door NPO Klassiek-presentator Jet Berkhout. Maya is niet de enige componist die haar verhaal doet, ook Andrea Voets, Kika Sprangers en Simon Steen-Andersen zullen door Co de Kloet en Anne La Berge worden bevraagd over het vak en de verantwoordelijkheden van de componist in deze turbulente tijd.

1-op-1 gesprekken

Naast deze inspirerende talks staan er ook praktische afspraken op het programma. Bezoekers kunnen bij de 1-op-1 gesprekken vragen stellen over auteursrecht of de (crowd)-funding van een project. Met vertegenwoordigers van BumaStemra, Fonds Podiumkunsten, Cultuur+Ondernemen, Voordekunst, KunstLoc Brabant, Powered by TINC en Sonolize. Ook presenteert de fairPACCT Ketentafel Jazz/Wereld/Impro plannen voor fair pay tarieven. Dit is een initiatief van Netwerkorganisatie Platform ACCT.



Jonge componisten presenteren zich tijdens New Music Conference

Tijdens de afsluitende New Composers Pitch presenteren jonge componisten zichzelf en hun werk. Sommigen van hen zijn nog student aan de Nederlandse conservatoria, sommigen net afgestudeerd, allen naar voren geschoven door hun docenten. De Buma New Music Incentive van €250,- zal aan de winnaar van deze pitch uitgereikt worden. De jury bestaat uit: Martin Fondse (Componist des Vaderlands), Bert Palinckx (artistiek directeur November Music), Franki Dodwell (Componist, winnaar 2022) en Christine Fischer (intendant ECLAT Festival Neue Musik).

2. Awards

Annie M.G. Schmidtprijs

Voor de uitreiking van de Annie M.G. Schmidtprijs in 2024 is in samenwerking met Buma Cultuur een voor het publiek toegankelijk avondprogramma gerealiseerd. De zes genomineerden artiesten zullen hun lied live ten gehore brengen. Na afloop wordt de prestigieuze prijs voor het beste theaterlied van 2023 uitgereikt aan de componist, tekstschrijver en uitvoerend(e) artiest(en). Het Amsterdams Kleinkunst Festival reikt voor het eerst in haar rijke geschiedenis de prijs uit in De Kleine Komedie. Dit gebeurt op 21 april 2024.



3. Activiteiten

BMIM x IDFA

Buma Music in Motion (BMIM) werkt samen met IDFA (van 12 - 15 november) voor het onderdeel 'de Producers Connection'. Dit is een specifiek professioneel programma van IDFA met presentaties en samengestelde één-op-één bijeenkomsten gericht op het ondersteunen van projecten die hun films willen financieren via internationale coproductie. Via een open call heeft BMIM vijf plekken voor componisten aangeboden om deel uit te maken van dit programma. IDFA zet zich in voor het vergroten en verbeteren van het



Foto Jaap Reedijk



Foto IDFA

BMIM werkt samen met IDFA en organiseert 1-op-1 sessies van componisten met filmmakers en producenten

internationale documentaireklimaat. IDFA Forum is het onderdeel waar filmmakers, makers, producenten en vertegenwoordigers van de industrie elkaar ontmoeten en ondersteunen. De Producers Connection is daar een project van. Via netwerken en projecten ondersteunen ze film- en XR-productieteams in verschillende productiefasen.

BMIM x ESNS: Writing Camp

BMIM organiseert tijdens ESNS in januari 2024 een tweedaags writing camp. Geïnteresseerde songwriters kunnen zich vanaf 17 november via een 'open call' hiervoor inschrijven. Tijdens het tweedaagse BMIM x

ESNS Sync Writing Camp werken zes geselecteerde componisten in teams in speciaal gecreëerde pop-up studio's aan actuele (inter)nationale reclameopdrachten. Het Sync Writing Camp wordt begeleid door (inter)nationale muzikcreatieven. Alle gecreëerde liedjes en ervaringen worden tijdens de conferentie op vrijdag 19 januari 2024 in een panel beoordeeld. Door het organiseren van het Sync Writing Camp richt BMIM zich op het creëren van nieuwe (internationale) sync-mogelijkheden voor de componisten en het bieden van een sneak peak in het creatieve proces van op maat gemaakte muziek voor o.a. reclame. Het BMIM x ESNS Sync Writing Camp is een officieel programma van de ESNS Conference, georganiseerd door BMIM en mogelijk gemaakt door Dutch Music Export en CreativeNL.

BMIM x Imagine Film Festival

Buma Music in Motion (BMIM) is een samenwerking aangegaan met het Imagine Film Festival; het grootste filmfestival voor de 'fantastische film' in Nederland toont het beste in fantasy, horror en science fiction. BMIM organiseert samen met het festival een matchmakingsessie. Door middel van een open call komt een selectie van componisten in aanmerking voor een meet & greet met de makers van zes uiteenlopende filmproducties die op dat moment nog volop in de ontwikkelingsfase zijn.



Foto Yasmine Harmsen

BMIM werkt samen met Imagine Film Festival en stelt componisten in staat deel te nemen aan een meet & greet met de makers van filmproducties

Fanfare Repertoire en Netwerkdag

Op zaterdag 25 november vindt de jaarlijkse Fanfare Repertoire en Netwerkdag plaats. Plaats van handeling is theater Veluvine in Nunspeet. Het inhoudelijke programma staat geheel in het teken van nieuwe muziek, netwerken en kennis maken met componisten en uitgevers die zich bezighouden met fanfarerepertoire. De organisatie is in handen van de Stichting CRON met ondersteuning van Buma Cultuur.

Tijdslijn

RE:VIVE: crossing over workshop Anne Meredith

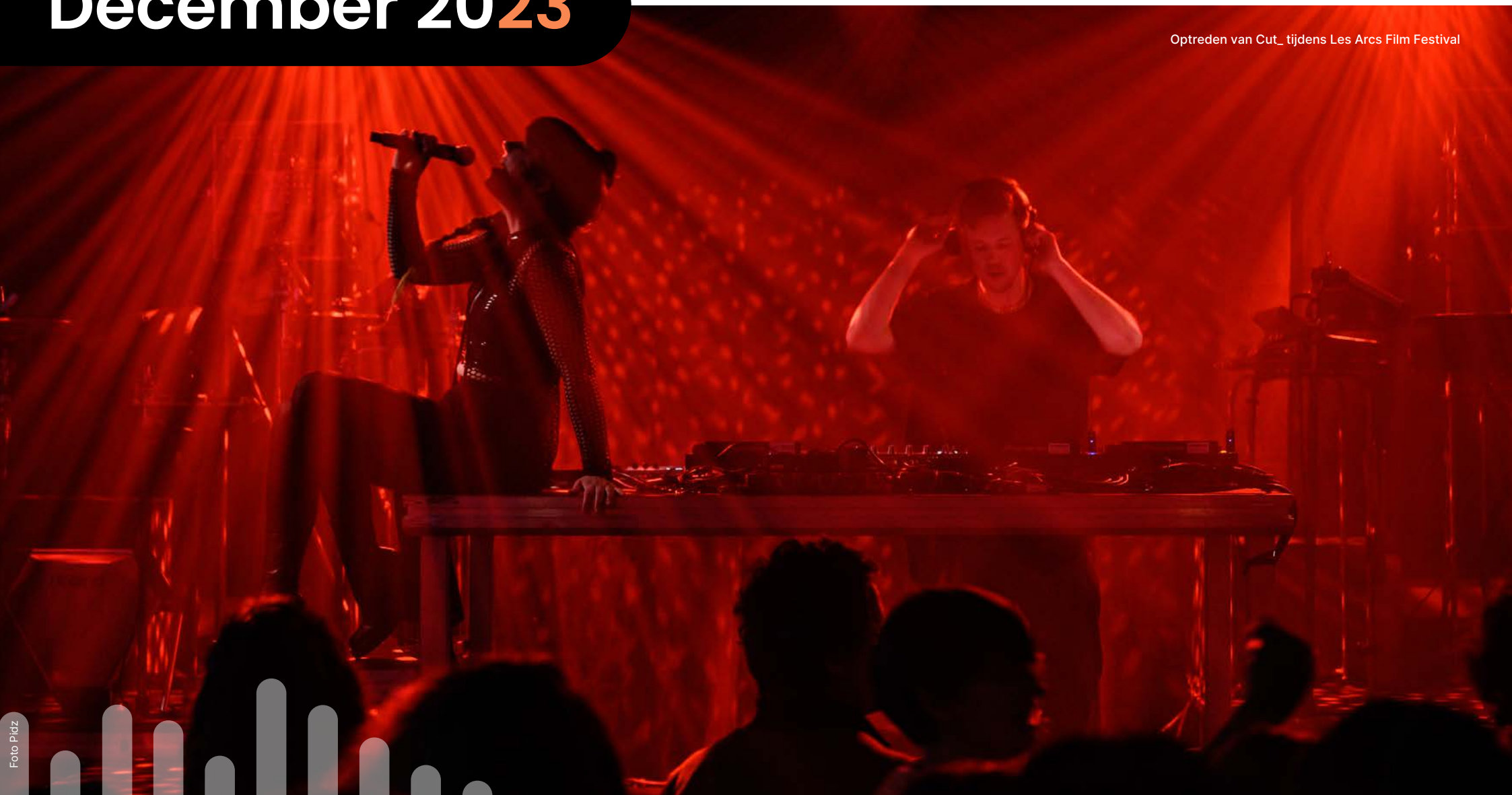
Uitreiking Boy Edgar Prijs aan Monica Akihary

Buma Classical Award voor Mathilde Wantenaar

RE:VIVE: crossing over workshop Oliver Coates

December 2023

Optreden van Cut_ tijdens Les Arcs Film Festival



1. Evenementen

BMIM x Les Arcs Film Festival

Buma Music in Motion (BMIM) werkt samen met Les Arcs Film Festival dat van 15 t/m 19 december in Les Arcs - Frankrijk plaatsvindt. Nederland is focusland tijdens het Franse filmfestival. Het Les Arcs Filmfestival, opgericht in 2009, vindt elk jaar plaats tijdens de openingsweek van het skigebied Bourg Saint-Maurice – Les Arcs, Savoie. Het festival, door de Hollywood Reporter gekwalificeerd als een 'European Sundance', is een unieke plek waar meer dan 1.500 erkende en opkomende professionals uit de Europese, onafhankelijke cinema elkaar ontmoeten tijdens de drie dagen van Industry Village. In oktober heeft BMIM een open call uitgeschreven, waaruit componist Jac van Exter is geselecteerd. De Amsterdamse indie elektronische band CUT_ treedt op tijdens de openingsceremonie. Music supervisor Laura Bell neemt deel aan een panel terwijl de componisten Ella van der Woude en Matthijs Kieboom meedoen aan het matchmakingprogramma.



BMIM delegatie tijdens
Les Arcs Film Festival

2. Awards

Buma Classical Award

Mathilde Wantenaar is winnares van de Buma Classical Award 2023. De 30-jarige Amsterdamse wordt op 8 december in Wenen voorafgaand aan de wereldpremière van haar Accordeonconcert verrast met de award. Wantenaar heeft, volgens cijfers van

BumaStemra, in het afgelopen jaar de meeste inkomsten uit auteursrecht weten binnen te slepen. Zij troeft daarmee een overwegend ouder en mannelijk veld van componisten en arrangeurs af. Buma Awards worden uitgereikt door Buma Cultuur om componisten, tekst-dichters en muziekuitgevers te eren. De Buma Classical Award is een oeuvreprijs voor een hedendaags klassieke componist die al lang actief is in de Nederlandse muzieksector, die



Buma Classical Award-winnaar Mathilde Wantenaar

de nieuw gecomponeerde 'ernstige' muziek weet te verbinden met moderne stromingen en zijn of haar werk onder de aandacht brengt van een groot publiek. De Buma Classical Award is een award die jaarlijks wordt uitgereikt. Eerdere winnaars zijn:

- 2022: Martin Fondse
- 2021: Toek Numan
- 2020: Aart Strootman
- 2019: Vanessa Lann
- 2018: Jacob de Haan
- 2017: Johan de Meij
- 2016: Jacob ter Veldhuis

Music in Media Awards (MIMA's)

Vanaf 1 december is de online inschrijving geopend voor de Music in Media Awards (MIMA's). De registratie loopt tot 8 januari en de uitreiking vindt in april 2024 plaats. De Music in Media Awards zijn dé prijzen voor het creatieve gebruik van muziek in alle soorten media. Deze prestigieuze awards worden voor de zevende keer uitgereikt. Hiermee viert Buma Music in Motion de speciale rol die muziek, gemaakt door Nederlandse componisten, speelt in (inter)nationale media.

Er zijn awards in dertien categorieën, waarbij de categorie Videogames, VR en Metaverse (2023) jaarlijks wordt afgewisseld met de categorie Trailers. Daarnaast wordt ook de Oeuvre Award uitgereikt. Voor de awards van 2024 is de registratie geopend voor de volgende categorieën:

1. Film
2. Korte Film
3. Documentaire
4. Series
5. Reclame
6. Sync Reclame
7. Trailers
8. Sync
9. Podcast- en Radiovormgeving
10. Podcasts
11. Televisievormgeving
12. Experience
13. New Talent



Optreden van Boy Edgarprijs-winnaar Monica Akihary

Boy Edgar Prijs

De Boy Edgarprijs, de belangrijkste prijs in Nederland op het gebied van jazz en geïmproviseerde muziek, is dit jaar toegekend aan zangeres Monica Akihary. Onderdeel van de prijs is een optreden in het Bimhuis – Amsterdam dat op 6 december plaatsvindt. Voorafgaand aan het optreden wordt de prijs aan de winnaar overhandigd.

Onderdeel van de prijs is de bronzen wissel-sculptuur 'John Coltrane' van Jan Wolkers en een geldbedrag van € 25.000. De Boy Edgarprijs is vernoemd naar de Amsterdamse jazztrompettist en bigbandleider Boy Edgar. De prijs wordt ondersteund door Buma Cultuur, Sena Performers en North Sea Jazz, en op de avond zelf uitgereikt door oud-winnaar, gitarist en componist, Franky Douglas. Het Fonds Podiumkunsten organiseert sinds 2022 het selectieproces.



Foto Claudia Hansen

3. Activiteiten

BMIM x RE:VIVE

Op 1 december presenteert RE:VIVE met steun van Buma Music in Motion zijn derde Crossing Over Workshop in Beeld & Geluid in Hilversum met componist en producer Anna Meredith. De Crossing Over-serie bevat producers en componisten uit de experimentele en elektronische muziekwereld die de overstap hebben gemaakt naar het componeren voor film, tv en videogames. Op 7 december volgt

Componist des Vaderlands Anne-Maartje Lemereis



Foto Wouter Vellekoop

de vierde Crossing Over Workshop met muzikant Oliver Coates. Deze workshops zijn gratis en staan open voor elke muzikant die geïnteresseerd is in het leren van zowel professioneel als creatief de ins en outs met betrekking tot componeren voor media.

Componist des Vaderlands

Anne-Maartje Lemereis mag zich voor een periode van twee jaar Componist des Vaderlands noemen. Op 21 december wordt in TivoliVredenburg in Utrecht bekend dat zij het stokje overneemt van Martin Fondse, die de afgelopen twee jaar de rol op zich nam.

De jury van de Componist des Vaderlands, onder voorzitterschap van Adriana van Dooijeweert en daarnaast bestaande uit Makira Mual, Guy van Hulst en Bert Palinckx, moest op zoek naar een componist met een volstrekt eigen klanktaal, die deze niet alleen goed op papier krijgt, maar daar de hele wereld voor kan enthousiasmeren. Er ontstond al snel consensus over een mooie shortlist met een aantal componisten. Vervolgens voerde de jury gesprekken met al deze toonzetters over hun voorstellen en plannen voor de komende periode. Mede op basis daarvan viel de keuze op Anne-Maartje Lemereis.

Anne-Maartje Lemereis is de vijfde Componist des Vaderlands, na Willem Jeths, Mayke Nas, Calliope Tsoupaki en Martin Fondse. Buma

Cultuur nam hiervoor het initiatief om het muzikleven een boegbeeld te geven voor eigentijdse Nederlandse muziek. Twee jaar lang zal Lemereis met eigen composities inspelen op actuele ontwikkelingen in de samenleving. Daarnaast komt zij als ambassadeur op voor het belang van alle betrokkenen in ons muzikleven, van componisten en musici tot docenten. Eén van haar lijfspreuken is: Echt iedereen kan componeren!

BMIM x ESNS

Ook dit jaar werkt BMIM weer samen met ESNS en komt er een spotlight op de belangrijke rol van muziek in series, films, reclamecampagnes. BMIM organiseert een Sync Writing Camp, een Matchmaking-sessie met meer dan tien Europese music supervisors en sync reps, neemt live de 'Behind the track'-podcast op en host diverse panels over AI, music & brand partnerships en music supervision.

Organisatie & bestuur



Organisatie Buma Cultuur

Frank Helmink
managing director

Mark van Schaick
manager inJazz & New Music
Conference

Maartje Glas
manager Buma Music in Motion

Yasmine Harmsen
projectmanager BMIM

Didre Siebers
marketing & communication

Patrick Heeregrave
content manager

Saskia Hoekstra
office manager

Marga Poen
financiële administratie

Maren Schipperen
customer relations & hospitality

Bestuur Buma Cultuur

Noëlla Jansen
voorzitter (tot 22 juni 2023)

Dennis Braunsdorf
voorzitter vanaf 22 juni 2023

Justin Hendrik
secretaris/penningmeester

Erroll Antonie
(vanaf 22 juni 2023)

Iason Chronis

Suzanne van den Dool
(vanaf 22 juni 2023)

Ben van den Dungen

Jeff Hamburg
(tot 22 juni 2023)

Levy Isabella
(tot 22 juni 2023)

Vanessa Lann
(vanaf 22 juni 2023)

Financieel verslag

	Jaarrekening 2023	Begroting 2023	Jaarrekening 2022
Baten			
Dotatie Vereniging BumaStemra	4.000.000	4.000.000	3.570.000
Terugbetaling overschot Vereniging BumaStemra			-114.798
Projectinkomsten	114.485	10.867	91.984
	4.114.485	4.010.867	3.547.186
LASTEN			
Projecten	3.367.380	3.010.867	2.547.299
Personele kosten	738.304	690.800	712.295
Afschrijvingen immateriële vaste activa	4.907		
Afschrijvingen materiële vaste activa	2.313	7.500	5.259
Diverse baten en lasten	-13		-710
Huisvestingskosten	76.571	91.000	62.771
Kantoorkosten	479	1.000	145
Overige kosten	162.683	209.700	211.572
Totaal van som der kosten	4.352.624	4.010.867	3.538.631
Totaal van bedrijfresultaat	-238.139		8.555
Rentelasten en soortgelijke kosten	-15		-8.555
Totaal van resultaat	-238.154		0



Foto Birgit Bijl

Colofon

Uitgave

Buma Cultuur

Tekst en tekstbewerking

Frank Janssen, m.m.v. Maartje Glas,
Yasmine Harmsen, Mark van Schaick,
Didre Siebers en Patrick Heeregrave

Eindredactie

Frank Helmink

Vormgeving

Sanne van den Berg

Buma Cultuur

T +31 (0)23 303 61 00

E info@bumacultuur.nl

Bezoekadres

Saturnusstraat 46-62

2132 HB Hoofddorp

Websites

bumacultuur.nl

bumastemra.nl

amsterdam-dance-event.nl

buma.nl

buma-awards.nl

bumamusicacademy.nl

buma-music-in-motion.nl

componistdesvaderlands.nl

demuziekdocentvanhetjaar.nl

esns.nl

injazz.nl

muzikantendag.nl

newmusicconference.nl

