

PERSBERICHT

Amsterdam, 16 april 2026

Dit zijn de winnaars van de Music in Media Awards 2026

o.a. Eefje de Visser en Eva Crutzen tussen de winnaars, oevreprijs voor Vincent van Warmerdam

Vanavond zijn in Amsterdam de jaarlijkse Music in Media Awards (MIMA's) uitgereikt. Meer dan 200 genodigden zagen hoe onder meer Eva Crutzen, Eefje de Visser en de veelbesproken documentaire Fortuyn: On-Hollands een MIMA ontvingen in één van de twaalf categorieën. De Music in Media Awards (MIMA's) is de jaarlijkse prijsuitreiking waarbij Buma Music in Motion (BMIM) de allerbeste muziek in film, televisie, radio, documentaire, reclame en andere media viert. De oeuvre-award ging dit jaar naar componist Vincent van Warmerdam.

Tijdens de feestelijke uitreiking in LIEF Amsterdam werden de prijzen overhandigd door componist en host van de avond Blanks, in aanwezigheid van componisten, regisseurs, producenten en andere professionals uit de sector. De avond onderstreepte niet alleen het hoge niveau van de inzendingen, maar ook de groeiende rol van muziek als drijvende kracht binnen hedendaagse mediaproducties. Van grote streamingseries en internationale museumtentoonstellingen tot podcasts, korte films en vernieuwende theaterproducties: alle maken gebruik van het talent van Nederlandse componisten.

Zo werd **Drie Dagen Vis** bekroond voor zijn ingetogen en verfijnde score van **Christiaan Verbeek**, die de emotionele gelaagdheid van de film subtiel versterkt. De documentaire **Fortuyn: On-Hollands** viel op door de genuanceerde compositie van **Beau Zwart**, die het beladen onderwerp van een ingetogen muzikale laag voorziet. Met **Tikkend** voor de serie **Roomies** liet **Eefje de Visser** zien hoe een song kan uitgroeien tot een dragend element binnen een verhaal, terwijl **Eva Crutzen** en **Lieuwe Roonder** met **Bodem 2** indruk maakte met een eigenzinnige en sterk geïntegreerde muzikale aanpak.

De oeuvre-award ging dit jaar naar componist **Vincent van Warmerdam**, als erkenning voor zijn indrukwekkende en veelzijdige bijdrage aan de Nederlandse film- en muziekwereld. "Met zijn eigenzinnige en herkenbare stijl heeft Vincent van Warmerdam door de jaren heen talloze films en producties verrijkt", aldus Maartje Glas, General Manager bij Buma Music in Motion. "Zijn muziek voegt niet alleen sfeer en karakter toe, maar weet ook echt te raken. Zijn composities zijn warm, gelaagd en vol karakter, en hebben door de jaren heen veel betekend voor makers én publiek. We zijn er trots op hem met de Oeuvre Award Music in Media te mogen eren."

Elk jaar hebben componisten, sync agents en mediaprofessionals de mogelijkheid hun beste werk van het voorgaande jaar in te sturen om kans te maken op een nominatie. De genomineerden en winnaars zijn gekozen door een internationale jury van meer dan 40 leden, bestaande uit componisten, podcastmakers, regisseurs, reclamemakers en music supervisors. Onder andere **Boaz Kok (Goldband)**, **Bas Kennis (BLØF)**, **Dieuwertje Heuvelings (Down The Rabbit Hole, Conservatorium van Amsterdam)** en componist **Bob Zimmerman** lieten de afgelopen periode hun licht schijnen op de inzendingen. De volledige jury bekijk je [hier](#).

De winnaars van de MIMA's 2026 zijn:

1. Film

Drie Dagen Vis

Componist: **Christiaan Verbeek**

Uitgever: Kaap Holland And The Very Best Of The Greatest Hits (Copyright Control)

Regisseur: Peter Hoogendoorn

Producent: Stienette Bosklopper (Circe Films), Maarten Swart (Kaap Holland Studios)

Overige betrokkenen: Merel Vercammen (viool), Marcus van den Munckhoff (cello), Jessie Brevé (klarinet, basklarinet), Isaac McCluskey (trombone), Hein van Leeuwen (tuba), Albert Verbeek (gitaar), Christiaan Verbeek (trompet, wurlitzer, bas, percussie, vibrafoon, gitaar en guitalele)

2. Korte Film

Toen Ik Klein Was, Was Ik Niet Bang

Componisten: **Vernon Chatlein, Jean-Jacques Rojer**

Regisseur: Guido F.G. Jeurissen

Producent: Arjen van Doezelaar (Rauwkost Film)

3. Documentaire

Fortuyn: On-Hollands

Componist: **Beau Zwart**

Regisseur & Producent: mint film office

Overige betrokkenen: Thijs Jenster (aanvullende gitaar), Danique van der Vlugt (aanvullende zang)

4. Serie

Bodem 2

Componisten: **Lieuwe Roonder, Eva Crutzen**

Uitgevers: BNN VARA Music, Topkapi Films Music (Copyright Control)

Regisseur: Eva Crutzen

Producent: Frans van Gestel, Laurette Schillings, Sebastian Korteweg (Topkapi Films), Eva Crutzen

5. Reclame

EeStairs – Twisted Passion

Componist: **Guido Maat**

Uitgever: Heron Music

Regisseur: Menno Fokma

Producent: Lukkien

Overige betrokkenen: Pau Sola Masafrets (cello)

6. Sync Reclame

Oura Ring 4 Ceramic (Ring True To You) – ‘Control’ (Emmit Fenn)

Componist: **Vincent van den Ende**

Uitgever: CTM Publishing

Regisseur: Thuan Tran

Producent: ONLUNCHBREAK INC

Medecomponist: Emmit Fenn (ASCAP)

7. Song

Roomies – Tikkend

Componist: **Eefje de Visser**

Uitgever: Warner Chappell Music Regisseurs: Flo Van Deuren, Kato De Boeck

Producent: Gilles Coulier, Gilles De Schryver, Wouter Sap (De Wereldvrede)

Music Supervisor: Mounir Hathout (Sonhouse)

8. Sync

Straf – ‘Lost In Love’ (MOTi x A7S)

Componisten: **Timo Romme, Friso Venema**

Uitgever: Warner Chappell Music

Regisseurs: Merijn Scholte Albers, Tobias Smeets

Producent: Lemming Film

Music Supervisor: Laura Bell (Bell Music Supervision)

Mede-componist: Herman Gardarfve (STIM/NCB), Alexander Tidebrink (STIM/NCB)

Mede-uitgevers: BMG Rights Management (Benelux), Universal Music Publishing

9. Podcast

Enkele Reis Istanbul (Autres Directions / HUMAN)

Componist: **Jac van Exter**

Regisseur: Emmie Kollau, Catrien Spijkerman

Producent: Tijnl Akkermans (Autres Directions), Adinda Akkermans (HUMAN)

Overige betrokkenen: Arno Peeters (mixage), Lotje IJzermans (eindredactie)

10. Vormgeving

The Kollektive (leader)

Componist: **Merlijn Snitker**

Uitgever: Submarine Haven

Regisseurs: Randa Chahoud, Assaf Bernstein

Overige betrokkene: Annelotte Coster (vocals)

11. Experience

Gammel

Componist: **Sebastiaan Bax**

Regisseur: Noufri Bachdim

Producent: Pluck Venema, Christa Aschman (Studio Figur)

Overige betrokkene: Koen Boeijinga (alt- en sopraansaxofoon, diverse fluit- en rietinstrumenten)

12. New Talent

Kus Kus Beng Beng

Componist: **Xiangming Niu**

Regisseur: Ollie Launspach

Producent: Swaantje Kooijmans, Isa Sluis

Over Buma Music in Motion

Buma Music in Motion, onderdeel van Buma Cultuur, is hét platform waar muziek en media samenkomen. BMIM werpt een licht op de belangrijke en cruciale rol van muziek in mediaproducties: via het platform, BMIM-evenementen en awards, verbindt BMIM music supervisors, (film)regisseurs en andere muziekbeslissers met Nederlandse mediacomponisten en media-uitgevers. Naast een eigen jaarlijkse conferentie en awardshow promoot BMIM mediamuziek en haar componisten op evenementen zoals NFF, IDFA, ESNS, ADE, Embassy of Dutch Creativity, OORZAKEN en meer.

Buma Music in Motion en de Music in Media Awards zijn een initiatief van BumaStemra, georganiseerd door Buma Cultuur.

NOOT VOOR DE REDACTIE / NIET VOOR PUBLICATIE

[Download hier het juryrapport van de MIMA's 2026](#)

Voor overige informatie, vragen of interviewverzoeken kunt u zich wenden tot Maartje Glas, general manager Buma Music in Motion via mail: maartje.glas@bumacultuur.nl of telefoon: 06 – 22 41 83 31.

Volg Buma Music in Motion op [LinkedIn](#), [Instagram](#) en bmim.nl.
